

---

## ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA | TEATRO IV

Año	Cuarto
Asignatura	Teatro IV
Objetivo general	A través del programa de Teatro IV, el alumno adquirirá las habilidades y conceptos básicos de la disciplina, tales como: el manejo de la expresión corporal y verbal, la comprensión de los criterios básicos para la apreciación y goce del arte teatral, la capacidad de análisis dramático, una actitud para el trabajo colaborativo. Asimismo, el alumno desarrollará conocimientos, habilidades y valores que lo apoyarán en su vida escolar, fortaleciendo actitudes que favorezcan la convivencia respetuosa, solidaria, responsable y creativa para que se forme como un ser humano crítico, reflexivo y propositivo, capaz de transformar su entorno.

### Unidad 1

La expresión dramática como una oportunidad para la convivencia

Objetivos específicos	El alumno explorará y practicará las formas de expresión verbal y corporal, al participar en ejercicios teatrales, con el fin de valorar la importancia de la expresión dramática como una oportunidad para la convivencia.
-----------------------	---

---

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
1.1 La expresión dramática y el juego		X		Se adapta. El conocimiento de los conceptos que se manejan en la práctica teatral es básico. Se funde con el contenido procedimental 1.7.
1.2 Elementos para la expresión verbal y corporal		X		Se adapta. Conceptos básicos. Se funde con los contenidos procedimental 1.5 y contenidos actitudinales 1.7 y 1.8.
1.3 Convenciones teatrales		X		Se adapta. Conceptos básicos. Se funde con el contenido procedimental 1.6.
<b>PROCEDIMENTALES</b>				
1.4 Práctica de juegos de expresión dramática		X		Ya que las condiciones sanitarias impiden las clases presenciales, estos contenidos se deberán adaptar a los aspectos literarios, de manera que no se exponga la integridad, ni de alumnos, ni de maestros.
1.5 Expresión creativa del cuerpo y la voz en el espacio		X		Es posible incluirlo en el contenido conceptual 1.2. Se reduce al aspecto de la expresión verbal.
1.6 Aplicación de convenciones teatrales		X		Se puede abordar en el contenido conceptual 1.3, y adaptar actividades para demostrar que se adquirió el conocimiento.
<b>ACTITUDINALES</b>				
1.7 Valoración de la expresión verbal y corporal y de los beneficios que aporta su correcto manejo		X		Se reduce a la expresión verbal. Estos contenidos se podrán incluir en los contenidos conceptuales 1.1 y 1.2.
1.8 Valoración del juego de expresión dramática como una oportunidad para la convivencia respetuosa		X		Se adapta e incluir al abordar el contenido conceptual 1.2

## Unidad 2

Ser o no ser. El conflicto del ser humano

Objetivos específicos

El alumno analizará textos dramáticos y espectáculos teatrales con el fin de aprender a disfrutar del arte teatral.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
2.1 Estructura del texto dramático	X			Contenido básico.
2.2 Los creadores en el teatro		X		Se reduce al dramaturgo y se puede abordar en el contenido 2.1.
<b>PROCEDIMENTALES</b>				
2.3 Análisis del texto dramático	X			Contenido básico.
2.4 Análisis y apreciación de puestas en escena			X	Se omite, ya que no hay posibilidad de que el alumno asista a un evento teatral.
<b>ACTITUDINALES</b>				
2.5 Valoración del trabajo del dramaturgo, el actor y el espectador		X		Se reduce. Respecto al trabajo del dramaturgo, se puede abordar en el contenido 2.1.

## Unidad 3

Creación de juegos dramáticos

Objetivos específicos

El alumno creará juegos dramáticos al aplicar los elementos adquiridos en el curso para valorar la importancia del teatro como recurso de expresión y comunicación.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
3.1 Concepto y características del juego dramático	X			Concepto básico.
<b>PROCEDIMENTALES</b>				
3.2 Elaboración de juego dramático con la integración de cuerpo, voz, texto y elementos de producción		X		Se reduce. Se elimina la integración del aspecto corporal. Se puede abordar en el contenido actitudinal 3.3.
<b>ACTITUDINALES</b>				
3.3 Valoración de los beneficios del juego dramático para la adquisición del lenguaje teatral, sus técnicas y procedimientos para comunicar diversas formas de pensar y sentir		X		Este contenido representa en gran parte, lo que el objetivo general de la asignatura pretende. Se adapta al aspecto y criterios propios del texto teatral en línea creado por los alumnos.

### Comentarios finales

Sin duda, todos los contenidos del programa de la Asignatura Teatro IV son importantes para el correcto manejo del cuerpo y la voz en el escenario, y para lograr el objetivo general; sin embargo, es posible que, al abordar los contenidos conceptuales, se puedan cubrir los objetivos procedimentales y actitudinales. La unidad 2 se reduce al ámbito del texto dramático.