

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA | FOTOGRAFÍA V

Año	Quinto
Asignatura	Fotografía V
Objetivo general	El alumno conocerá y aplicará los elementos básicos que conforman el lenguaje fotográfico, mediante la utilización del proceso creativo en proyectos fotográficos dirigidos, para valorar la fotografía como medio de expresión y comunicación de emociones e ideas.

Unidad 1

	El lenguaje fotográfico
Objetivos específicos	El alumno: Conocerá y experimentará con los elementos compositivos y técnicos básicos que intervienen en la conformación de la imagen fotográfica digital, para crear imágenes de acuerdo con sus inquietudes expresivas y de comunicación. Analizará y reflexionará sobre el significado de las imágenes fotográficas en el contexto artístico, valorando su capacidad de ser generadoras de conciencia social e ideológica.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
CONCEPTUALES				
1.1 Lenguaje visual y principios compositivos.		X		Estos contenidos se revisaron previamente en el programa antecedente de Fotografía Cuarto año.
1.2 Cámara fotográfica, componentes esenciales y funciones.		X		

1.3 Triángulo de la exposición	X		Por lo tanto, se propone un breve repaso de los conceptos ya que podría darse el caso de que un alumno no tenga la información.
1.4 Las propiedades de la luz aplicadas a la fotografía.	X		
PROCEDIMENTALES			
1.5 Experimentación con el registro de sujetos en movimiento, barrido y congelado.	X		Es complementario. Se puede integrar al contenido: 1.3 Triángulo de la exposición.
1.6 Experimentación con la profundidad de campo, enfoque total y selectivo.	X		
1.7 Uso de principios de iluminación básica.	X		Es complementario. Se puede integrar al contenido: 1.4 Las propiedades de la luz aplicadas a la fotografía
1.8 Análisis e interpretación de imágenes fotográficas.		X	Importante reflexionar sobre como percibimos e interpretamos la fotografía, compartir con los alumnos las teorías al respecto.
ACTITUDINALES			
1.9 Concientización ideológica y social a partir de la imagen fotográfica.			X Considero que es un contenido ambiguo, porque no es claro con respecto a qué tipo de concientización se refiere, si a la propaganda, a la fotografía documental o desde que perspectiva y qué relación tiene esto con un punto de vista estético o artístico de la imagen fotográfica.

Unidad 2

La imagen fotográfica

Objetivos específicos

El alumno:

Desarrollará su creatividad a partir del conocimiento y aplicación de las fases del proceso creativo, valorándola como acción transformadora de sí mismo y del entorno.

Aplicará los recursos alternativos de la imagen fotográfica digital en propuestas visuales, para reflexionar y valorar el papel de la imagen fotográfica en los contextos social, tecnológico y artístico, así como sus posibles vinculaciones.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
CONCEPTUALES				
2.1 Fases del proceso creativo a) Generación y exploración de ideas b) Documentación y análisis de la información c) Planeación, del bocetaje a la toma d) Producción e) Presentación.	X			Es importante considerar algunos lineamientos que sirvan como punto de partida para la planeación de la producción artística, sin dejar de considerar la flexibilidad propia de esta actividad.
2.2 Recursos y alternativas de la imagen fotográfica digital, procesos, soportes y medios de socialización.			X	Es un contenido inherente a la práctica fotográfica hoy en día.
PROCEDIMENTALES				
2.3 Aplicación de las fases del proceso creativo para la realización de proyectos fotográficos individuales y colectivos.	X			Es básico.
2.4 Presentación y argumentación de los proyectos fotográficos.			X	No es un contenido esencial a la asignatura, ni al nivel de estudio.
ACTITUDINALES				
2.5 Desarrollo y valoración del pensamiento creativo.			X	Se puede integrar al contenido: 2.1 Fases del proceso creativo; en el inciso e).
2.6 Reflexión del papel de la imagen fotográfica en los contextos social, tecnológico y artístico...			X	Se puede integrar al contenido: 2.3 Aplicación de las fases del proceso creativo para la realización de proyectos fotográficos individuales y colectivos.