

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA | LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS VI

Año	Sexto
Asignatura	Lengua Extranjera Francés VI
Objetivo general	El alumno desarrollará las habilidades de recepción, producción e interacción orales y escritas en francés, mediante la ejecución de diferentes tareas que favorecen el empleo de la lengua francesa para la comprensión y la expresión de sus aspiraciones personales, escolares y profesionales, así como de los sentimientos y los deseos relacionados con éstos, con el fin de identificar aquellos sucesos que influyen en la toma de decisiones y que afectan su futuro.

Unidad 1

Unité 1. Les apports à l'humanité: Personnages francophones.
Unidad 1. Aportaciones para la humanidad: personajes francófonos

Objetivos específicos	Elaborará de forma oral y/o escrita un discurso biográfico en francés a través de la investigación sobre la vida y obra de algún personaje francófono con el fin de valorar los aportes de su trayectoria profesional y el impacto de estos en el campo disciplinar y en la sociedad.
-----------------------	---

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
CONCEPTUALES				
1.1 El pasado pluscuamperfecto y su relación con el passé composé y el imparfait	X	X		-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Se trabajará solo passé composé y/o imparfait ya que por las condiciones del ciclo escolar anterior sólo se logró trabajar con uno de ellos.

1.2 Los pronombres de objeto directo e indirecto	X		-Es básico para el alcance del objetivo general y fundamental para esta unidad y para las siguientes.
1.3 Conectores discursivos y temporales (ensuite, cependant)	X	X	-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Solamente se trabajará con conectores de discurso como d'abord, ensuite.
1.4 El enlace fonético (liaison) entre el pronombre de objeto y el auxiliar	X	X	-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -La fonética se trabaja a lo largo del curso porque no se tratará como un tema específico, se harán las correcciones en el momento en que el profesor lo considere necesario.
1.5 La voz pasiva con los tiempos del pasado	X		X -Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Un discurso biográfico puede trabajarse utilizando solamente la voz activa.
1.6 La causa (grâce à, à cause de) y la consecuencia (donc, c'est pourquoi)	X		Es básico para tener los elementos necesarios que acompañan al discurso biográfico y fundamental para esta unidad y para las siguientes.
PROCEDIMENTALES			
1.7 Formulación de un relato mediante los tiempos del pasado	X	X	-Puede llegar a ser fundamental para esta unidad y para las siguientes de acuerdo a nivel de los alumnos. -Se trabajará sólo passé composé y/o imparfait ya que por las condiciones del ciclo escolar anterior sólo se logró trabajar con uno de ellos.
1.8 Sustitución de un objeto gramatical a través de un pronombre	X		Es básico para el alcance del objetivo general y fundamental para esta unidad y para las siguientes.
1.9 La coherencia y la cohesión en la construcción de un discurso	X	X	-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Se reduce, solamente se trabajará con conectores de discurso: d'abord.

1.10 Uso de la voz pasiva en pasado	X		X	-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Un discurso biográfico puede trabajarse utilizando solamente la voz activa, aunque no es siempre así.
1.11 Búsqueda del vocabulario pertinente relacionado con el campo de estudio del personaje seleccionado	X		X	-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
1.12 Expresión de la causa y consecuencia para resaltar la importancia de un hecho o de un personaje	X			Es básico para tener los elementos necesarios que acompañan al discurso biográfico y es fundamental para esta unidad y para las siguientes.
1.13 Organización y transmisión de información en una infografía	X		X	-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Este contenido depende del proyecto final propuesto por cada profesor.
ACTITUDINALES				
1.14 Valoración de la trayectoria de personajes francófonos y su impacto en el campo disciplinar y en la sociedad	X			Es básico para el alcance del objetivo general de la unidad y es importante porque es inherente a la forma de trabajo.

Unidad 2

Unité 2. Je dessine ma vie

Unidad 2. Diseño mi vida

Objetivos específicos

Elaborará un discurso autobiográfico en presente, pasado y futuro del indicativo de la lengua francesa, a partir de la identificación de aspectos importantes de su vida y su historia para reconocer sus aspiraciones profesionales y orientar su elección de carrera.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
CONCEPTUALES				
2.1 Verbos en modo condicional para expresar el deseo (je voudrais, j'aimerais, je souhaiterais)	X	X		-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Es básico para alcanzar el objetivo general, se planea trabajar sólo con los verbos propuestos en modo condicional.
2.2 Verbos en modo indicativo (presente, pasado, imperfecto y futuro) y condicional (presente)	X			Es básico para alcanzar el objetivo general y es fundamental para esta unidad y para las siguientes.
2.3 Expresiones habituales	X		X	-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo si cuenta con las habilidades para hacerlo.
2.4 Articuladores lógicos y de tiempo	X	X		-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Se revisan los articuladores de tiempo.
PROCEDIMENTALES				
2.5 Narración biográfica	X			Es básico para alcanzar el objetivo general y es fundamental para esta unidad y para las siguientes.
2.6 Expresión de deseos	X			Es básico para alcanzar el objetivo general, sin embargo se propone trabajar sólo con los verbos propuestos y es fundamental para esta unidad y para las siguientes.
2.7 Síntesis de la autobiografía	X			Es básico para expresar el objetivo general de la unidad y es fundamental para esta unidad y para las siguientes.

2.8 Exposición de planes profesionales

X

Es básico para expresar el objetivo general de la unidad y este es fundamental para esta unidad y para las siguientes.

ACTITUDINALES

2.9 Reconocimiento de sus aspiraciones profesionales para orientar la elección de carrera y el proyecto de vida

X

Es básico para alcanzar el objetivo general de la unidad y es importante porque es inherente a la forma de trabajo.

Unidad 3

Unité 3. Pourquoi chois-je cette Université?

Unidad 3. ¿Por qué elijo esta Universidad?

Objetivos específicos

Argumentará y justificará, en francés y de forma oral y escrita, sus posibilidades de desarrollo profesional y/o académico a través de una investigación sobre las opciones formativas que ofrecen la Universidad para orientar la toma de decisiones que hará al final del ciclo escolar.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
CONCEPTUALES				
3.1 La comparación	X			Es básico para alcanzar el objetivo de la unidad y fundamental para esta unidad y para las siguientes.
3.2 Formación de adverbios	X		X	-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo si lo considera pertinente.
3.3 El modo subjuntivo	X	X		-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Es básico para alcanzar el objetivo de la unidad, sin embargo, sólo se trabajarán expresiones: como vouloir que, souhaiter, aimer que, désirer que, falloir.

3.4 Uso de las locuciones: <i>parce que, ça sert à, ça permet de, c'est pour ça que, c'est pour</i>	X		Es básico para alcanzar el objetivo de la unidad y es fundamental para esta unidad y para las siguientes.
3.5 La interrogación (recordatorio de los diferentes tipos de interrogación)	X	X	-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo siempre y cuando el alumno cuente con las habilidades.
PROCEDIMENTALES			
3.6 Hablar sobre sentimientos	X	X	-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Es básico para alcanzar el objetivo de la unidad, sin embargo, sólo se trabajarán expresiones como <i>je voudrais que, j'aimerais que, il faut que</i> .
3.7 Expresiones para mostrar la opinión	X		Es básico para alcanzar el objetivo de la unidad: <i>je pense que, je crois que, à mon avis</i> y es fundamental para esta unidad y para las siguientes.
3.8 Expresión del propósito para hacer algo	X		Es básico para alcanzar el objetivo de la unidad. Expresiones como: <i>vouloir que, souhaiter, aimer que, désirer que, falloir que</i> Y es fundamental para esta unidad y para las siguientes.
3.9 Justificar una elección	X	X	-Es fundamental para esta unidad y para las siguientes. -Se puede integrar a otros contenidos anteriores: expresiones para mostrar la opinión y expresiones del propósito para hacer algo.
ACTITUDINALES			
3.10 Concientización de las implicaciones en la toma de decisiones para la elección de carrera	X		Es básico para integrar los contenidos de la unidad y es importante porque es inherente a la forma de trabajo.

Comentarios finales

Los contenidos del programa de Francés VI son todos esenciales, ya que forman parte de la continuidad del aprendizaje de la lengua francesa iniciado en el curso de Francés IV. Desde su origen, los contenidos de cada programa fueron cuidadosamente considerados y evaluados para poder cubrir las necesidades del Colegio de Francés. De esta manera, su implementación en los cursos a distancia no implica reducir algunos de ellos. Todos los programas de Francés están dirigidos fundamentalmente a la preparación de los alumnos para la presentación de la certificación internacional DELF (Diploma de Estudios en Lengua Francesa), que es un programa institucional de la Escuela Nacional Preparatoria. Actualmente, son fundamentales para la preparación de los alumnos que participan en los Intercambios académicos con Francia (Planteles 3, 5, 6 y 7 por el momento).

Cabe hacer mención que esta propuesta sólo será aplicable durante este periodo de contingencia, ya que todos los contenidos son importantes y ahora se trabajarán mediante horas complementarias en las que los alumnos elaborarán investigaciones, tareas, ejercicios, etc., de manera asincrónica, para la consecución de los objetivos del programa.
