

## ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES | TLIRIID III

Semestre: Tercero

Asignatura: TLIRIID III

### Unidad 1

Texto dramático. Representación teatral. Reseña crítica

Propósitos:

Al finalizar la unidad, el alumnado:

Redactará una reseña crítica, a partir de la lectura de un texto dramático y su representación teatral con el análisis de sus elementos literarios y semióticos, para su formación como espectador reflexivo.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Identifica la situación comunicativa del texto dramático, a través del reconocimiento de sus elementos textuales, para el ejercicio de la comprensión y producción orales.			X	Se sugiere omitir ya que el análisis de la situación comunicativa no reditúa en la comprensión e interpretación del texto literario en general. En todo caso, éste podrá subsumirse en los aprendizajes 2, 3 y 4 porque al reconocer los elementos del texto dramático se habla indirectamente de la situación comunicativa.
Reconoce elementos básicos del texto dramático, mediante la identificación de la historia, el conflicto y la creación discursiva de	X			Es un aprendizaje fundamental, pues constituye una de las bases de la unidad. Atiende la promoción de la competencia comunicativa de la lectura y permitirá que posteriormente el alumno identifique estos

los personajes, para la diferenciación del género teatral frente al relato.		elementos en cualquier texto dramático y los contraste con la representación teatral.
Valora la representación escénica de la obra dramática, a partir del reconocimiento de sus elementos semióticos, para diferenciar entre texto dramático escrito y representado.	X	Dadas las circunstancias, no será posible atender cabalmente este aprendizaje; así que podría adaptarse a las modalidades de representación escénica digital, sobre todo apoyándonos de la oferta cultural de la UNAM y otras compañías teatrales, quienes están presentando obras en este formato.
Elabora una reseña crítica, mediante el reconocimiento del género textual, la guía de observación y el análisis de la obra, para la valoración crítica del espectáculo teatral.	X	Este aprendizaje es de los fundamentales, ya que se promueve la competencia comunicativa de la escritura de textos académicos y se puede realizar del texto dramático o la representación escénica digital.
Identifica la libertad como valor esencial, mediante la observación de las actitudes y los comportamientos de los personajes, para la comprensión del mundo y la toma de decisiones propias.		X Este aprendizaje puede omitirse porque se recomienda que su atención se dé unido al resto de los aprendizajes de manera transversal y el docente debe compartirlo con los estudiantes desde el inicio de la unidad.

## Unidad 2

Editorial y caricatura política. Comentario analítico

Propósitos:

Al finalizar la unidad, el alumnado:

Redactará un comentario analítico sobre un tema polémico actual, a través del análisis del editorial y la caricatura política, para el desarrollo de su capacidad reflexiva y crítica.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Identifica la situación comunicativa del editorial y la caricatura política, a través del reconocimiento de sus elementos, para el incremento de su competencia textual.	X		X	-Este aprendizaje es fundamental porque a partir de la situación comunicativa los textos periodísticos es posible establecer una lectura crítica.  -Se puede integrar en la revisión del segundo y tercer aprendizaje cuando se hable de las características de cada uno de los textos.
Reconoce las características del editorial, a través de la identificación de su estructura argumentativa, para el desarrollo de su comprensión argumentativa.		X		Se puede adaptar, si bien el editorial es un tipo de texto que tiende a desaparecer en la prensa en formato digital; así, su atención quedará a expensas de la disponibilidad. Su atención puede seguirse en los periódicos <i>La Jornada</i> y <i>El Universal</i> en formato digital.
Reconoce las características de la caricatura política, a partir de la identificación de sus recursos verbales, icónicos y su contexto, para el desarrollo de su alfabetización visual crítica.	X			Es uno de los textos considerados en la formación de los bachilleres como parte del conocimiento de textos icónico verbales y el involucramiento con la realidad sociopolítica que lo rodea, permite fortalecer su pensamiento crítico y reflexivo.
Elabora un comentario analítico a partir del análisis editorial y la caricatura política, para el incremento de su capacidad crítica.	X			Este aprendizaje es de los fundamentales, ya que se promueve la competencia comunicativa de la escritura de textos académicos. Se sugiere elegir dos asuntos políticos a partir de los cuales se puede revisar y vincular las editoriales y caricaturas políticas para la elaboración del comentario analítico.
Asume una actitud tolerante, a través del análisis, la evaluación y la reflexión de los comentarios vertidos, para la expresión del libre pensamiento.			X	Este aprendizaje puede omitirse porque se recomienda que su atención se dé unido al resto de los aprendizajes de manera transversal y el docente debe compartirlo con los estudiantes desde el inicio de la unidad.

## Unidad 3

### Debate académico

#### Propósitos:

Al finalizar la unidad, el alumnado:

Realizará un debate académico, mediante el análisis del género, la investigación y la aplicación de los recursos de la expresión oral y la argumentación, para el incremento de la comprensión y producción oral y escrita.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Identifica la situación comunicativa del debate, a través del reconocimiento, de sus recursos verbales, paraverbales y argumentativos, para el incremento de la oralidad.	X			Este aprendizaje es fundamental porque se requiere que antes de planear el debate, los alumnos, hagan un análisis de la situación académica en la que se produce esta práctica textual.
Indaga fuentes confiables en la red, mediante criterios brindados por el profesorado, para proveerse de información actual, pertinente y autorizada.	X			Además de que este aprendizaje es fundamental, en este momento específico, cobra mayor relevancia la evaluación de la información.
Organiza el debate por medio de la realización de un ensayo, con la asignación de papeles, el uso del lenguaje verbal y paraverbal, para su preparación consistente.			X	Este aprendizaje puede adaptarse tomando en cuenta la modalidad a distancia en la que estamos trabajando. No hay condiciones ni tiempo para ensayar el debate. Además, no todos los estudiantes cuentan con cámara y micrófono para visualizar su lenguaje verbal y paraverbal. Se sugiere realizar la visualización de algunos debates que podemos encontrar en videos en YouTube, y en ellos revisar los papeles, uso del lenguaje verbal y paraverbal.
Debate, con la utilización de la información, los recursos verbales y paraverbales, para el	X	X		-Este aprendizaje es fundamental porque aporta el sustento de la ejecución del debate. En las actuales circunstancias se sugiere adaptarlo porque es

---

desarrollo de la expresión oral argumentativa crítica.		inviabile realizar un solo debate para todo el grupo, podrían realizarse dos para disminuir el número de alumnos participantes.
		-Además, puede adaptarse, una vez realizado un ensayo programado en la unidad 4, así la culminación de este aprendizaje se vincula con la realización de la investigación que dé lugar a las tesis y argumentos a defenderse en el ejercicio oral del debate.
Evalúa cada debate, mediante la observación de los elementos comunicativos verbales y no verbales, así como la confiabilidad de la información utilizada, para el cultivo de una actitud crítica.	X	La evaluación del debate ha de subsumirse en la ejecución de éste; por tanto, no es necesario considerarlo como un aprendizaje diferenciado porque será complejo realizar el debate en línea, pues los estudiantes que no cuentan con micrófono verán limitada su participación a tan solo escribir sus argumentos por la vía del chat.
Asume conductas de tolerancia, responsabilidad e integridad académica, mediante la escucha y la expresión de diversas posiciones ideológicas manifestadas en el debate, para el fomento de una actitud reflexiva y crítica.	X	Este aprendizaje puede omitirse, se recomienda que su atención se dé unido al resto de los aprendizajes de manera transversal y el docente debe compartirlo con los estudiantes desde el inicio de la unidad.

---

### Comentarios

Para instrumentar esta unidad será importante considerar la modalidad a distancia, puesto que ahora los alumnos debatirán en videoconferencia; por tanto, los apoyos visuales cobrarán mayor importancia porque no todos los estudiantes cuentan con el equipo necesario (micrófono y cámara) para participar en la videoconferencia.

Se sugiere invertir la presentación de las unidades, es decir, la unidad III desarrollaría la temática del ensayo; mientras que, la preparación y desarrollo del debate se trabajaría en la unidad IV, lo anterior con el fin de involucrar dos aprendizajes y así reducir el tiempo asignado a las actividades.

---

## Unidad 4

Ensayo literario. Ensayo académico

Propósitos:

Al finalizar la unidad, el alumnado:

Redactará un ensayo académico a partir de la lectura, el análisis y el contraste de ensayos literarios y académicos, para el incremento de su habilidad argumentativa.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Identifica la situación comunicativa del ensayo literario, a través del reconocimiento de sus elementos, para el incremento de su competencia.		X	X	-Se sugiere omitir ya que el análisis de la situación comunicativa no reditúa en la comprensión e interpretación del texto literario en general. En todo caso, éste podrá subsumirse en los aprendizajes 3 y 4.  -Se propone adaptar y fusionar con el aprendizaje 3 porque al reconocer los elementos del ensayo académico se habla indirectamente de su situación comunicativa.
Identifica la situación comunicativa del ensayo académico, mediante el reconocimiento de sus elementos, para el incremento de su comprensión lectora.	X		X	-En el ensayo académico es importante considerar la situación en la que se producen estos textos.  -Se propone unirlo con el aprendizaje 3 porque al reconocer los elementos del ensayo académico se habla indirectamente de su situación comunicativa.
Diferencia al ensayo literario del académico, por medio de la identificación de sus respectivas características, para el incremento de la competencia textual.	X			Es fundamental que las y los estudiantes distingan dos formas diferentes de la práctica ensayística, con propósitos específicos.

---

Elabora un ensayo académico, a partir del seguimiento de los pasos del proceso de su escritura, para la defensa sólida de una tesis.	X	Este aprendizaje es de los fundamentales, ya que se promueve la competencia comunicativa de la escritura de textos académicos.
Asume actitudes de responsabilidad e integridad académica, a través del seguimiento de las convenciones textuales, para su desarrollo como universitario consciente.	X	Este aprendizaje se puede omitir porque se recomienda que su atención se dé unido al resto de los aprendizajes.

---

### Comentarios

A pesar de ser un contenido nuevo en los programas y pese a la perplejidad que suele causar esta unidad en los docentes, su importancia es fundamental ya que es uno de los géneros más favorecidos en el nivel superior. De tal manera, el estudiantado ha de estar muy familiarizado con el ensayo académico y tendrá que adquirir la habilidad de escribirlo; pero, por otro lado, el aspecto literario del ensayo contribuye al fomento de una voluntad de estilo que promueve el gusto por la escritura, más allá del mundo académico.

El ensayo es uno de los textos centrales en la vida académica del estudiante porque le permite reflexionar y argumentar su punto de vista, no podemos eliminar su presencia en tercer semestre.

Sugiero invertir la presentación de las unidades, es decir, la unidad III desarrollaría la temática del ensayo; mientras que, la preparación y desarrollo del debate se trabajaría en la unidad IV, lo anterior con el fin de involucrar dos aprendizajes y así reducir el tiempo asignado a las actividades.

---