

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES | FILOSOFÍA II. INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA Y LA ESTÉTICA

Semestre: Sexto

Asignatura: Filosofía II. Introducción a la ética y la estética

Unidad 1

Ética

Propósitos:

Al finalizar la unidad el estudiante:

Conocerá, interpretará y aplicará conceptos y principios provenientes de diversas tradiciones éticas para construir posturas razonables y sensibles frente a problemas y dilemas morales, mismos que posibiliten la valoración de las acciones y contribuyan a la deliberación práctica, que incluye la toma de decisiones reflexivas, autónomas y responsables.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Valora la importancia de diversas tradiciones éticas para la toma de decisiones razonables y mejora su capacidad de deliberación práctica.		X		Se reduce, utilizando medios didácticos como videos, películas, cuentos o novelas, a fin de que los alumnos reflexionen sobre las decisiones de distintos personajes de ficción y la consecuencia de las acciones. Asimismo, se sugiere trabajar con distintas plataformas para favorecer el diálogo, la

Comprende los conflictos éticos o bioéticos derivados de la investigación y de las prácticas científicas, tecnológicas, morales, políticas o religiosas.

X

comunicación y el intercambio de opiniones entre los estudiantes.

Por esas razones proponemos adecuar el aprendizaje de la siguiente manera: Comprende diversas tradiciones éticas para la toma de decisiones razonables.

Se reduce, trabajando con los principios de bioética o analizar el contexto de la razón pública. No obstante, dada la complejidad de estas temáticas se sugiere trabajar con la identificación y reconocimiento de conflictos éticos que están relacionados con temas vigentes; debido a la cercanía con estos problemas los estudiantes tienen interés y motivación por profundizar en ellos. Por ejemplo, hay antologías y reseñas sobre la relación entre la bioética, la biopolítica y el problema de las libertades básicas en relación con la pandemia de Covid-19. Esto favorecerá el aprendizaje y la identificación o reconocimiento de los problemas de la bioética en el contexto actual. Incluso, es viable reflexionar sobre problemas como el sentido de la vida y la condición humana en el contexto de la tecnociencia y la posmodernidad.

Por lo tanto, se reorienta el aprendizaje de la siguiente manera: Reconoce los conflictos éticos o bioéticos derivados de la investigación y de las prácticas científicas, tecnológicas, morales, políticas o religiosas.

Unidad 2

Estética

Propósitos:

Comprenderá algunos problemas de la estética como disciplina filosófica. Se percatará de la importancia de arte y la cultura para la formación de sí mismo. Reflexionará y argumentará en torno a la experiencia estética para vincular su sensibilidad, pensamiento crítico, imaginación y creatividad

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Conoce y reflexiona sobre conceptos y problemas de la estética y su relación con el arte para sustentar una postura crítica del ámbito cultural y artístico.		X		Se reduce, utilizando materiales de apoyo que contribuyen a definir la estética y establecer relaciones con distintos lenguajes artísticos. Se sugiere que el docente seleccione las temáticas que permitan establecer conexiones entre la teoría estética y el arte y trabajar con conceptos básicos como representación, imitación, expresión. Así como acudir a múltiples ejemplos disponibles en Internet. Por eso se sugiere modificar el aprendizaje a: Conoce conceptos y problemas de la estética y su relación con el arte o la cultura.
Construye juicios estéticos en torno a la naturaleza, el arte y la cultura		X		Se reduce la construcción del juicio estético. Se considera que los aprendizajes deben identificar las características de las actitudes estéticas y la relación de ésta con la experiencia estética en la naturaleza y en el arte. Por lo tanto, se propone la siguiente reformulación: Identifica la actitud y experiencia estéticas y su relación con la naturaleza, el arte o la cultura.

Comentarios finales

Se sugiere que en tiempos de “pandemia”, se trabaje la unidad 2 (Ética y Estética) de manera transversal para garantizar realmente un aprovechamiento académico satisfactorio.
