

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES | TEORÍA DE LA HISTORIA II

Semestre: Sexto

Asignatura: Teoría de la Historia II

Unidad 1

Interpretaciones de la historia en el siglo XIX

Propósitos:

El alumno:

Distinguirá algunas de las preocupaciones teóricas y metodológicas vinculadas a las principales escuelas historiográficas del siglo XIX a partir del análisis de obras historiográficas representativas.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Analiza fuentes historiográficas para identificar los componentes constitutivos de las obras decimonónicas.	X			Dado que los aprendizajes del programa de Teoría de la Historia están planteados para ser abordados de manera integral con cada una de las temáticas.
Distingue los problemas y categorías y visión de la historia que caracterizan a cada corriente historiográfica.		X		Las dos corrientes fundamentales del siglo XIX y que tienen mayor proyección y alcance son Escuela científica alemana y el Materialismo Histórico; de ahí que se tengan que trabajar de manera integral. En lo

Comprende la relación existente entre la circunstancia histórica y las formas de hacer historia e interpretar el pasado.

X

que respecta al romanticismo y liberalismo, así como el positivismo, se sugiere que sean presentados por el profesor sin tener que profundizar en el análisis y crítica de textos. A continuación, se enuncian los ejes temáticos:

La búsqueda de la unidad nacional:

Romanticismo y liberalismo. (Jules Michelet y Alexis de Tocqueville). Se adapta.

La importancia de la Heurística:

Escuela científica alemana. (Leopold von Ranke). Se conserva.

Teoría y praxis:

Materialismo histórico. (Karl Marx). Se conserva.

El paradigma científico:

Positivismo. (Auguste Comte, Hippolyte Taine). Se adapta.

Comentarios

Los aprendizajes de Teoría de la Historia II, al ser historiográficos, son comunes a los contenidos temáticos, pues, como se ve en esta unidad, los tres propuestos se diseñaron para cubrirse con todas las corrientes enunciadas en esta unidad.

El criterio que se siguió para decidir cuáles eran las temáticas que debían ser abordadas de manera integral, y cuáles de manera panorámica fue el de considerar aquellas corrientes o escuelas más significativas y de mayor alcance en términos del impacto en la historiografía del periodo.

La Escuela Científica Alemana o historicismo clásico va a tener una trascendencia que no se limita al siglo XIX, sino que se va a constituir como el paradigma fundamental en cuanto a los métodos y procedimientos en la historiografía, es por ello que se considera que debe ser abordada y comprendida en sentido amplio. Con respecto al materialismo histórico, en él se integran no sólo una propuesta de aproximación hermenéutica al pasado sino también sensibilidades comunes a varias de las tendencias historiográficas del siglo.

Se recomienda que al iniciar la Unidad, el docente introduzca brevemente las actitudes historiográficas generales vinculada a las corrientes nacionalistas de la historiografía (romanticismo y liberalismo), y que al finalizar se haga lo propio con el positivismo.

Unidad 2

Crítica al positivismo y la construcción de nuevas propuestas en la investigación histórica hasta la década de los setenta

Propósitos:

El alumno:

A partir del análisis de obras historiográficas representativas, comprenderá algunas de las preocupaciones teóricas y metodológicas vinculadas a las principales escuelas historiográficas de la primera mitad hasta la década de los setenta del siglo XX.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Analiza fuentes historiográficas para identificar la diversidad de respuestas al positivismo y el empirismo en el siglo XX.	X			Dado que los aprendizajes del programa de Teoría de la Historia están planteados para ser abordados de manera integral con cada una de las temáticas.
Distingue los problemas y categorías y visión de la historia que caracterizan a cada corriente historiográfica.	X			Las dos corrientes fundamentales del siglo XX y que tienen mayor proyección y alcance son Escuela de los <i>Annales</i> y el marxismo británico; de ahí que se tengan que trabajar de manera integral. En lo que respecta al historicismo, se sugiere que sea presentado por el profesor sin tener que profundizar en el análisis y crítica de textos. Para la Escuela de Frankfurt se considera que puede ser opcional y que el profesor puede presentar las principales líneas de discusión de esta escuela. A continuación, se enuncian los ejes temáticos:
Identifica la relación entre el contexto histórico, las formas de hacer historia y de interpretar el pasado.		X		El carácter vital de la Historia: el historicismo (Wilhelm Dilthey, Ortega y Gasset y Benedetto Croce). Se adapta. Teoría crítica: La Escuela de Frankfurt (Walter Benjamin, Max Horkheimer, Herbert Marcuse). Se omite. Historia e interdisciplina: <i>Annales</i> . (Marc Bloch, Fernand Braudel y Jacques Le Goff). Se conserva.

Una nueva visión sobre el concepto de clase: los historiadores marxistas británicos. E. P. Thompson, Maurice Dobb y Eric Hobsbawn. Se conserva.

Comentarios

Para esta Unidad, se considera que las escuelas con mayor impacto fueron la corriente de los *Annales* y el marxismo británico, dado que su alcance trasciende sus propios referentes temporales y nutren el sustento teórico y metodológico de otras tendencias en la historiografía del siglo XX e incluso del XXI.

En cuanto a la corriente historicista contemporánea, las discusiones que abre son fundamentales para comprender no sólo las corrientes historiográficas contemporáneas, sino las vertientes de las discusiones actuales, como el giro lingüístico entre otras. En cuanto a la Escuela de Frankfurt, si bien sus aportaciones son relevantes desde el punto de vista teórico e ideológico, sus aportaciones historiográficas tienen menor impacto que las ya mencionadas.

Unidad 3

Características de las propuestas recientes en torno a la investigación histórica, desde la segunda mitad del siglo xx y principios del siglo XXI. (De 1970 a la actualidad)

Propósito:

El alumno:

A partir del análisis de obras historiográficas representativas, comprenderá algunas de las preocupaciones teóricas, metodológicas e interpretativas vinculadas a las principales tendencias historiográficas de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Identifica las preocupaciones que conducen a construir nuevas propuestas para entender: sujetos, enfoques y fuentes recientes.		X		Dado que los aprendizajes del programa de Teoría de la Historia están planteados para ser abordados de manera integral con cada una de las temáticas.

<p>Analiza fuentes historiográficas para identificar en ellas los conceptos fundamentales y los supuestos sobre los que los autores sustentan su visión de la historia. .</p>	<p>X</p>	<p>Se considera que la Unidad 3 es una unidad dinámica en la que se pueden observar las tendencias historiográficas de finales del siglo XX y que continúan en este siglo XXI. Por ello, se pueden adaptar contenidos como los que sugerimos a continuación y cambiar o elegir autores para explicar la corriente historiográfica a consideración del profesor.</p>
<p>Comprende cuáles son las principales inquietudes que subyacen en las formas de hacer historia y los principales problemas que se plantean en la producción de conocimiento histórico.</p>	<p>X</p>	<p>En el caso del enfoque Sistema-Mundo, se sugiere omitirlo ya que la propuesta es considerada teórica más que historiográfica.</p> <p>A continuación, se enuncian los ejes temáticos:</p> <p>Nuevos enfoques:</p> <p>Microhistoria italiana: Carlo Ginzburg y Giovanni Levi. Se adapta.</p> <p>Nuevos sujetos: Perspectiva de género, Joan Scott. Se conserva.</p> <p>Estudios subalternos, Rnahit Guha. Se adapta.</p> <p>Sistema-Mundo, Immanuel Wallerstein. Se omite.</p> <p>Historia Cultural, Peter Burke, Robert Dalton y Roger Chartier. Se adapta.</p> <p>Crisis de la ciencia histórica en la posmodernidad: Michel Foucault y Hayden White. Se adapta.</p>

Comentarios

Esta unidad es la que presenta mayor complejidad por los autores en cuanto a sus temáticas, el lenguaje y términos empleados; por ello, es una unidad dinámica, de tal forma que se sugiere adaptar la temática sugerida conservando las características principales de cada tema y a consideración del profesor, elegir a los autores que se sugiere revisar.

En el caso del enfoque Sistema-Mundo, se sugiere omitirlo ya que la propuesta es considerada teórica más que historiográfica. Sin embargo, el profesor podría solo explicar cuáles son las principales características de esta teoría.

Los aprendizajes de esta unidad procuran que el alumno desarrolle la habilidad de identificar las diferentes formas en las que se puede abordar un hecho histórico, así como elegir las diferentes formas en las que el historiador se acerca a la historia.