

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES | TEORÍA DE LA HISTORIA I

Semestre: Quinto

Asignatura: Teoría de la Historia I

Unidad 1

¿Qué es la Historia?

Propósito:

El alumno:

Conocerá los conceptos y procedimientos necesarios en la construcción del conocimiento histórico y los enfoques teóricos–metodológicos en el estudio del pasado.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Construye los referentes conceptuales necesarios para iniciarse en la reflexión teórica de la historia.	X	X		-Dado que los aprendizajes del programa de Teoría de la Historia I están planteados para ser abordados de manera integral con cada una de las temáticas. Se considera que la Unidad 1 del programa de Teoría de la Historia es esencial en la comprensión de la materia.
Identifica los elementos propios de la investigación histórica, en particular la diversidad de sus fuentes y de los discursos historiográficos, para familiarizarse con la elaboración del conocimiento histórico.	X	X		-En algunos casos se pueden adaptar los temas o abordarse en conjunto con la intención de ayudar a la reducción del programa, pero no quitarlos u

		<p>omitirlos. Por lo anterior se sugiere trabajar de la siguiente manera:</p> <p>Referentes conceptuales:</p> <p>Historia, historia e historiografía (se conserva).</p> <p>Filosofía de la historia (se adapta).</p> <p>Teoría de la historia (se adapta).</p> <p>El proceso de investigación histórica:</p> <p>La recopilación, la diversidad y la crítica de las fuentes (se conserva).</p> <p>La interpretación y la explicación del pasado (se adapta).</p> <p>La construcción del discurso (se adapta).</p>
Reconoce la relación entre la historia y otras disciplinas	X	Este aprendizaje se puede adaptar mencionando de manera general la importancia de la historia y su relación con otras disciplinas.
Ubica los componentes de la historiografía actual	X	Puede ser omitido ya que durante el curso se va a profundizar en cada una de las escuelas y corrientes historiográficas.

Comentarios

El programa de Teoría de la Historia I es importante por lo que se sugiere que se pueda realizar una adaptación de los ejes temáticos. Así mismo, se sugiere que se puede modificar el tercer aprendizaje y omitirse el último con la finalidad de no reducir, sino que a través del desarrollo de la materia, estos se pueden abordar de manera profunda.

Unidad 2

Introducción a los problemas teóricos de la historia.

Propósitos:

El alumno:

Comprenderá algunos de los principales problemas contemporáneos vinculados al análisis y explicación de la realidad histórica, a partir de la identificación de categorías, conceptos y problemas teóricos; que le permitirán ubicarse como sujeto activo en la construcción del pasado, el presente y el futuro.

A partir de la identificación de categorías, conceptos y elementos teóricos comprenderá algunos de los principales debates contemporáneos vinculados al análisis y explicación de la realidad histórica, que le permitirán ubicarse como sujeto activo en la construcción del pasado, el presente y el futuro.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Identifica algunos de los principales conceptos y categorías que conforman al conocimiento del pasado y la forma en que ellos operan como componentes de un análisis y explicación de orden históricos.		X		Dado que los aprendizajes del programa de Teoría de la Historia I están planteados para ser abordados de manera integral con cada una de las temáticas. Se considera que esta es la Unidad de conocimientos básicos para comprender y conocer el quehacer histórico. Por ello, algunos de los temas se pueden adaptar agrupándolos con otros a consideración del profesor. Por lo anterior, se sugiere trabajar de la siguiente manera:
Conoce las principales preocupaciones que forman parte de las discusiones contemporáneas en torno al análisis y explicación del pasado.		X		Conceptos y categorías de la historia: Tiempo y espacio históricos (se adapta). Sujetos históricos (se adapta). Temporalidad e Historicidad (se adapta). Problemas teóricos de la historia Verdad y ficción en la historia. Criterios de veracidad (se adapta). Objetividad/Subjetividad/Cientificidad (se adapta). La causalidad y los procesos históricos (se adapta).

		Continuidad, ruptura y cambio en la historia: leyes, regularidades y tendencias (se adapta). Periodización en el acontecer histórico (se adapta).
Se identifica como sujeto histórico a partir de la relación entre el pasado, el presente, el futuro y su importancia para la construcción del devenir de las sociedades en el tiempo.	X	En estos dos temas se considera que es posible abordar la importancia de la memoria y la conciencia histórica, sin embargo, la relación entre pasado, presente y futuro es un tema que se puede reducir a manera de mención u omitir debido a que requiere de tiempo para observar la liga que existe entre los tres tiempos y su función historiográfica.

Comentarios

Es fundamental que en esta unidad se conserven los dos primeros contenidos para poder concebir la historia como un conocimiento objetivo; los dos contenidos últimos pueden minimizarse y/o eliminarse, pues se encuentran inmersos en otros contenidos. Lo esencial es la concepción de la historia como un pensamiento complejo, abstracto, sistemático y metódico. Se sugiere cuidar el tratamiento didáctico, con el fin de desarrollar habilidades críticas del alumno, como puede ser en el primer aprendizaje, por ejemplo: al retomar los constantes de toda historia, tiempo, espacio, sujeto, el alumno puede contrastar diferentes criterios historiográficos como parte de su formación en esta asignatura.

Unidad 3

Interpretaciones de la historia: de los griegos al idealismo alemán.

Propósito:

El alumno:

A partir del análisis de obras historiográficas, identificará las circunstancias que llevaron a los autores a reconstruir y explicar el acontecer humano.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Analiza fuentes historiográficas y obras generales para identificar en ellas los supuestos sobre los que sus autores sustentan su visión de la historia.		X		Dado que los aprendizajes del programa de Teoría de la Historia I están planteados para ser abordados de manera integral con cada una de las temáticas.
Ubica los conceptos fundamentales que subyacen a las obras historiográficas de los diversos periodos.		X		Se considera que en la Unidad 3, se pueden adaptar los contenidos, cambiando o eligiendo autores para explicar cada corriente historiográfica a consideración del profesor. Por lo anterior, se sugiere trabajar de la siguiente manera:
Comprende la relación existente entre la circunstancia histórica y las formas de hacer historia e interpretar el pasado		X		<p>El surgimiento de la historiografía:</p> <p>La Historia como investigación (Heródoto y Tucídides). Se adapta.</p> <p>La historia como maestra de la vida (Tito Livio y Tácito). Se adapta.</p> <p>La universalización de la historia:</p> <p>Visión providencialista de la historiografía medieval (Agustín de Hipona y Alfonso X). Se adapta.</p> <p>Con la mirada hacia adentro:</p> <p>Historia política e historiografía en el renacimiento (Maquiavelo y Guicciardini). Se adapta.</p> <p>Historiografía del racionalismo. (Bossuet y Vico). Se adapta.</p> <p>Historiografía de la Ilustración (Voltaire y Montesquieu). Se adapta.</p> <p>El idealismo filosófico alemán y su impacto en la historiografía (Fichte y Hegel). Se adapta.</p>

Comentarios

La adaptación consiste en dar prioridad al pensamiento historiográfico, sus características e historicidad; en este sentido, se propone como elemento central que el profesor pueda elegir entre dar las características generales de cada corriente historiográfica y tomar como ejemplo a un autor de los sugeridos en la temática.

Comentarios finales

Se insiste en que los aprendizajes del programa de Teoría de la Historia I están planteados para ser abordados de manera integral con cada una de las temáticas, es importante mencionar que el profesor puede hacer una libre elección de adaptación de los contenidos en cuanto a ciertos temas. Puede juntarlos, resumirlos o bien elegir a uno de los autores propuestos en el programa. Así el alumno no pierde el sentido del programa, al contrario, se centra en lo importante.
