

## **Descripción de la Portada**

La composición visual que se presenta en la portada integra cuatro bloques que representan las cuatro áreas del conocimiento, las cuales convergen en el centro. El efecto visual de la perspectiva permite interpretar las diferentes direcciones desde las que se encuentran y se complementan entre sí, tomando diferentes caminos que se trazan por el curso de los retos que enfrenta la humanidad. La estructura que se forma hace referencia al andamiaje que sostiene los aprendizajes esenciales del bachillerato, por ello se muestra como base del título de la publicación.

En cuanto a los colores, se puede mencionar que simbolizan la interdisciplina que se refleja con las transparencias mientras que la transdisciplina que se advierte a través de los colores: morado, verde, rojo y blanco.

El morado hace alusión a la equidad de oportunidades en la adquisición del conocimiento. El verde representa las habilidades desarrolladas en el bachillerato, que permitirán al alumnado echar raíces en el campo de la educación superior y el campo laboral. El rojo representa la conjugación del pensamiento y la inteligencia emocional que se desarrolla en la particularidad y complementariedad de las asignaturas; simboliza el flujo del conocimiento en el torrente del ser; el gris representa los aprendizajes que surgen y se profundizan en el bachillerato bajo una visión integral para consolidar capacidades que logran la emancipación del ser y del mundo a través del saber.

Finalmente, el color azul del fondo representa la trascendencia de los aprendizajes esenciales, aludiendo a la extensión que poseen.