



CAB

Seminario de Didáctica de las Disciplinas

La didáctica en la docencia de hoy. Desde la mirada de **José Gimeno Sacristán**

Presenta: Dra. María Abigail Sánchez Ramírez

Contenido

- Presentación del autor
- Una de sus primeras obras
- Pinceladas de algunas de sus obras:
 - La enseñanza: su teoría y su práctica
 - La Educación que aún es posible
 - Diseño, desarrollo e innovación del currículum
 - Ensayos sobre el currículum: Teoría y práctica
- Práctica de enseñanza
- Cierre



J. Gimeno Sacristán

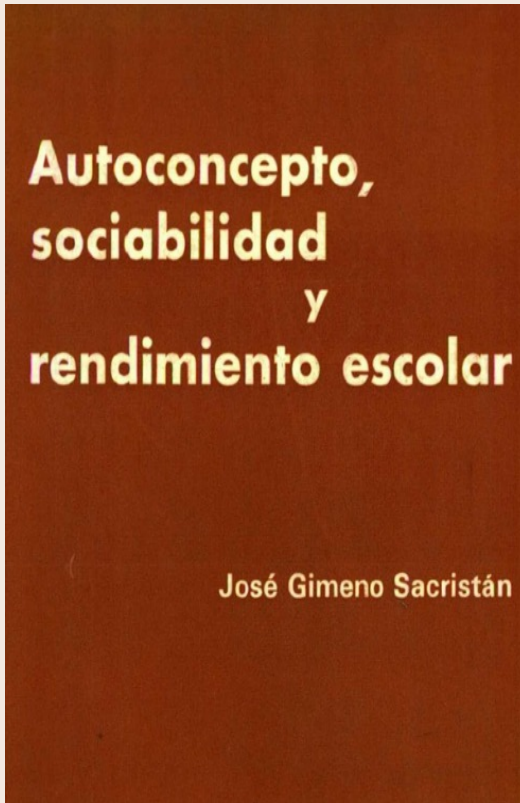
<https://youtu.be/ySkzp0Is3cl>

J. Gimeno Sacristán

Hasta su jubilación en el 2010, fue catedrático de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Valencia entre otras universidades de España y el mundo.



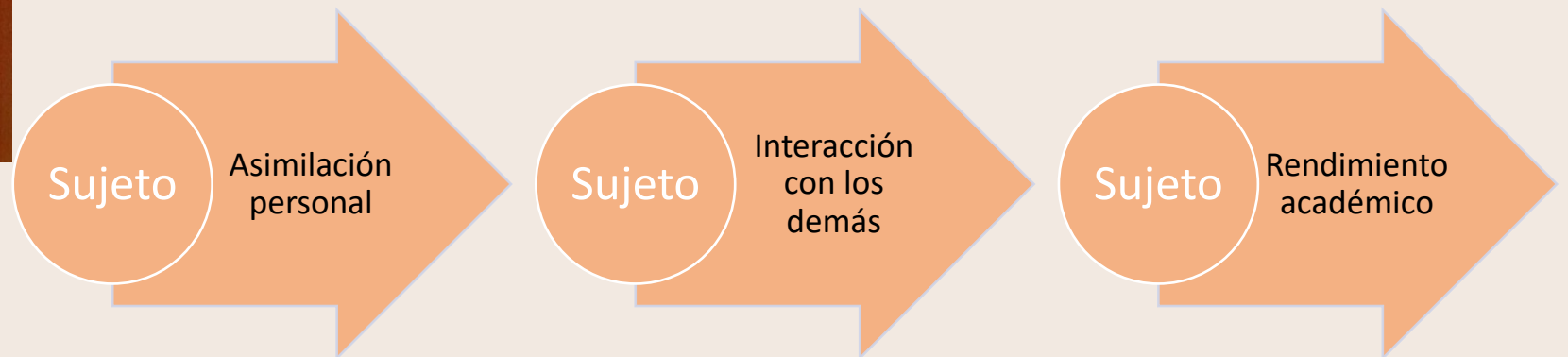
Publicado en 1976



Autoconcepto y autoimagen académica

El concepto que un sujeto tiene de si mismo determina en buena medida las iniciativas que el sujeto habrá de tomar, los niveles de aspiración y realización que se autoimpone, la interrelación con los demás. (p. 31)

La vida de un alumno en el marco de un aula esta condicionada por los resultados académicos que obtiene



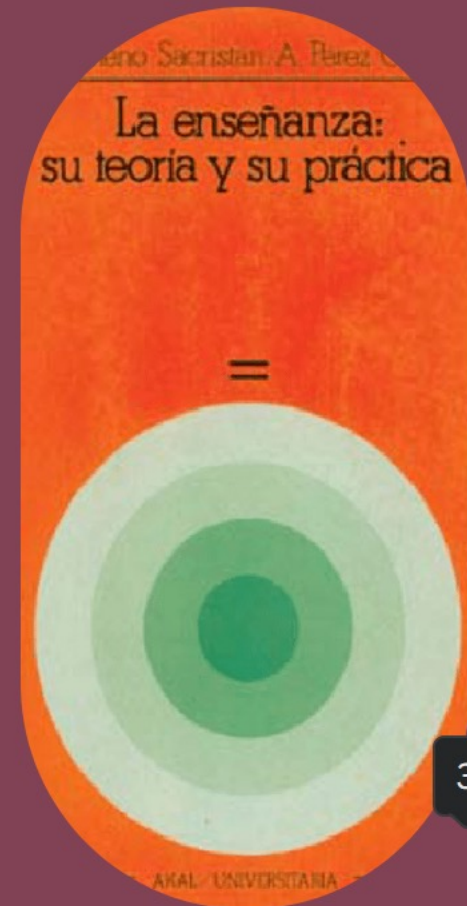
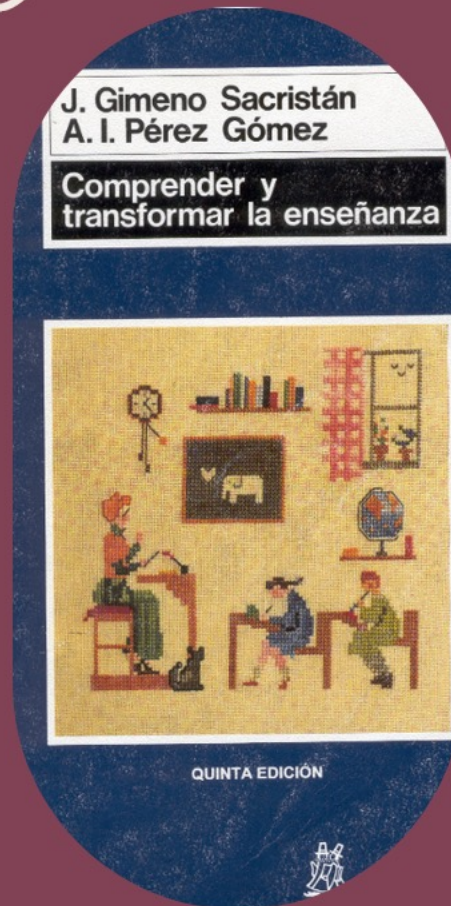
J. Gimeno Sacristán motivado por Stenhouse y la TCC

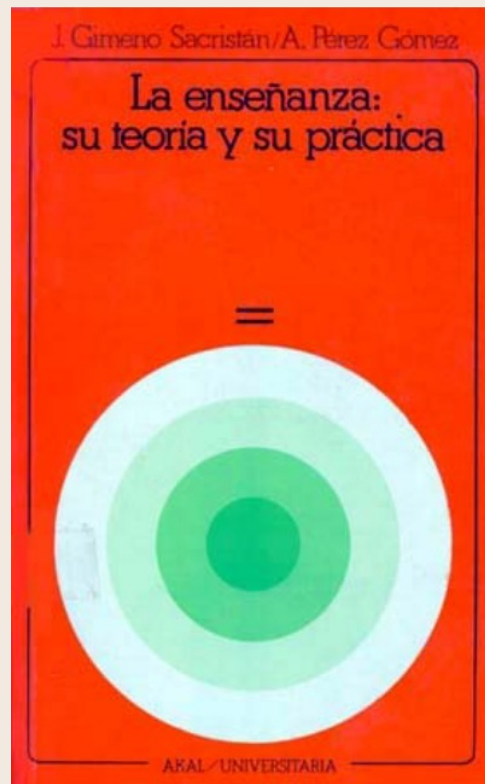
Renovación curricular en España en la década de los 80, en el cual se produjeron cambios en la concepción de la escuela, del maestro, del currículo y de la enseñanza.

La enseñanza en la obra de José Gimeno Sacristán se presenta, en primera instancia, en relación con los contenidos del currículo o contenidos de la enseñanza. De igual forma, ella es un arte, en la medida en que, para ejecutarla, cuenta la acción que la conduce, es decir, es un proceso de desarrollo, en tanto ofrece direcciones y alternativas para intervenir las cualidades personales de sus agentes, quienes son una selección de la cultura, de la sociedad y de las ciencias.



Jimeno Sacristán





Obra publicada en 1989 con casi 500 páginas

Enseñanza, cultura y sociedad: los efectos complejos de la transmisión cultural en la escuela

La investigación didáctica: modelos y perspectivas

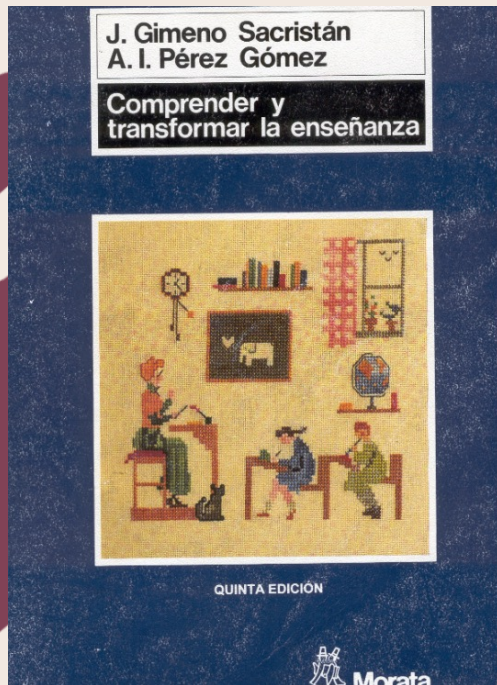
Teoría del currículum

Programación de la enseñanza

El profesor y la formación del profesorado

La evaluación didáctica

Obra publicada en
1992 con 429 páginas



I. Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia

II. Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje

III. El aprendizaje escolar: de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula

IV. Enseñanza para la comprensión

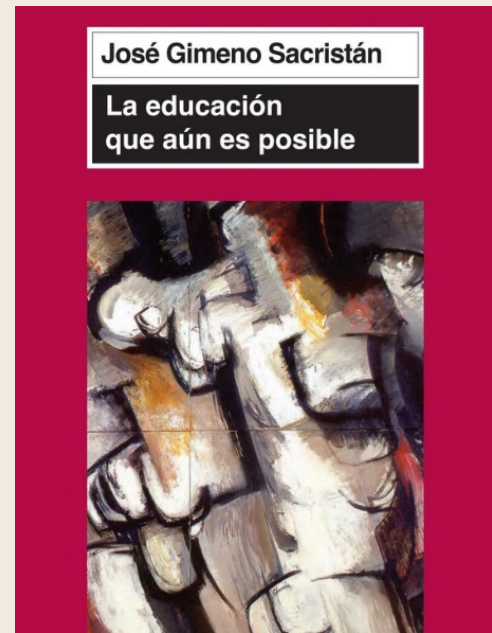
Gimeno Sacristán en 2005 publica “La educación que aún es posible”

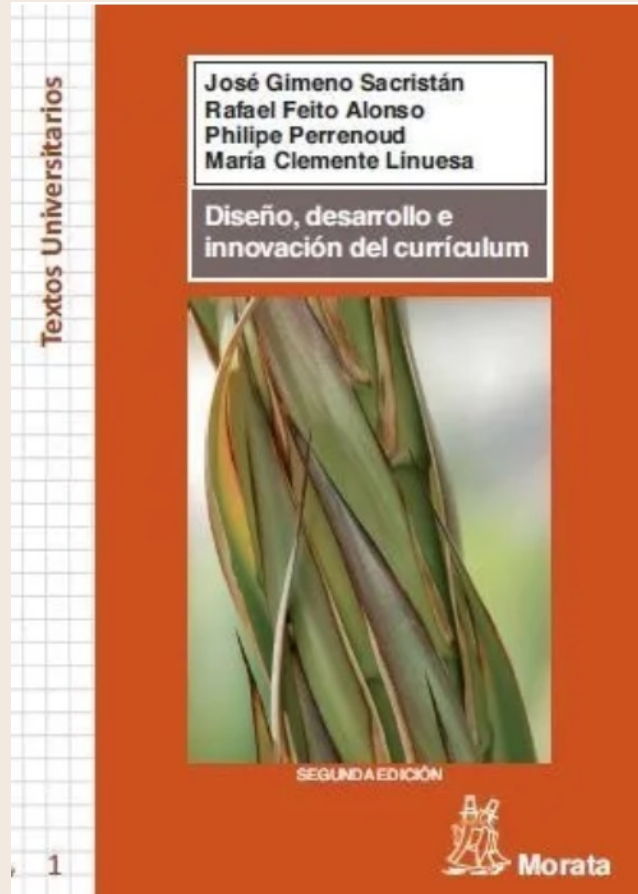
Capítulo II

Globalización... si creemos que ésta debe servir a un proyecto de ser humano y de sociedad, tendremos que aprovechar sus posibilidades y afrontar los riesgos formando a sujetos que la puedan reorientar. Educar para la vida es educar para un mundo en el que nada nos es ajeno. (p. 15)

La escuela no es el único lugar por donde pasa la información, **pero la información que pasa por la escuela es la información que podemos domesticar**, la información que pasa por los medios de comunicación no, y la que hay en internet tampoco.

sociedad del conocimiento educado o una sociedad de la educabilidad





En esta obra de 2012, Gimeno Sacristán en el capítulo III formula varias preguntas, una de ellas:

¿qué ocurre cuando una institución como la escuela obligatoria se enfrenta con toda la diversidad social y de los individuos, siendo ella, por su historia un modelo para asimilar la variedad sometiéndola a un patrón de pensamiento y de conducta? (p. 48)

Igualdad simple

Una enseñanza con contenidos y fines comunes

Integradora de todos

El reto

Hacer compatible en la escolaridad obligatoria un proyecto válido para todos con la realidad de la diversidad

José Gimeno Sacristán
Miguel Ángel Santos Guerra
Jurjo Torres Santomé
Philip W. Jackson
Javier Marrero Acosta

Ensayos sobre el currículum:
Teoría y práctica



En 2015, JGS junto con otros autores presenta:
Ensayos sobre el currículum: Teoría y práctica

La enseñanza:

- tiene una intencionalidad
- persigue unos ideales y se suele practicar apoyándose en conocimientos sobre cómo funciona la realidad en la que interviene.

Si es una acción intencionada, dirigida a fines, debe tener una lógica, aunque no existan planes absolutamente seguros ni pueda pensarse en un único camino posible para desarrollarla.

Sacristán plantea la *práctica de enseñanza*, noción que da movilidad al profesor y le posibilita dialogar con las ciencias, los métodos, los medios audiovisuales, las estrategias y las tecnologías, sin perder el norte de su trabajo, esto es, enseñar y velar por el desarrollo de los estudiantes.

Este diálogo provee de autonomía relativa no sólo al profesor, sino también a la enseñanza y a la educación en general, pues la comunicación con el exterior y el interior de la escuela es crítica y reflexiva.

En esta dirección, Sacristán (2005) plantea:

La práctica de la enseñanza, implica ir más allá de los problemas técnicos, de método, a que ha estado sometida la didáctica y la formación de profesores durante gran parte de la historia de la educación



SACRISTÀN, Gimeno (1995). Esquemas de racionalización en una práctica compartida, en: *Volver a pensar de la educación. Prácticas y discursos educativos*, Congreso Internacional sobre Didáctica, Madrid, Morata, pp. 13-44.



**José Gimeno
Sacristán,
inspirado en
el maestro y
su relación
con la cultura
y el
conocimiento.**

Ante la diversidad de los sujetos hay que responder con la diversificación de la pedagogía.

Las tareas académicas definen modos de trabajar y de aprender:

- **permiten utilizar diversos medios**
- **salir o no de las aulas**
- **crean ambientes de aprendizaje particulares**
- **Y constituyen modelos de comportamiento ante los que las individualidades se adaptan mejor o peor (Gimeno, 1988)**

Cuando las actividades y las interacciones que se establecen hacen que a cada estudiante se le sitúe en condiciones didácticas fecundas para él, esto es que pueda obtener algún provecho de lo que haga, sea cual sea el nivel de competencia del que parta.

Diversificar ritmos de aprendizaje, proponer actividades variadas, trabajar en torno a proyectos acomodados a las posibilidades de cada uno.

*** Todo esto es difícil con horarios de clases cortos**