

---

CONFERENCIA MAGISTRAL DEL  
DR. VICENTE QUIRARTE CASTAÑEDA

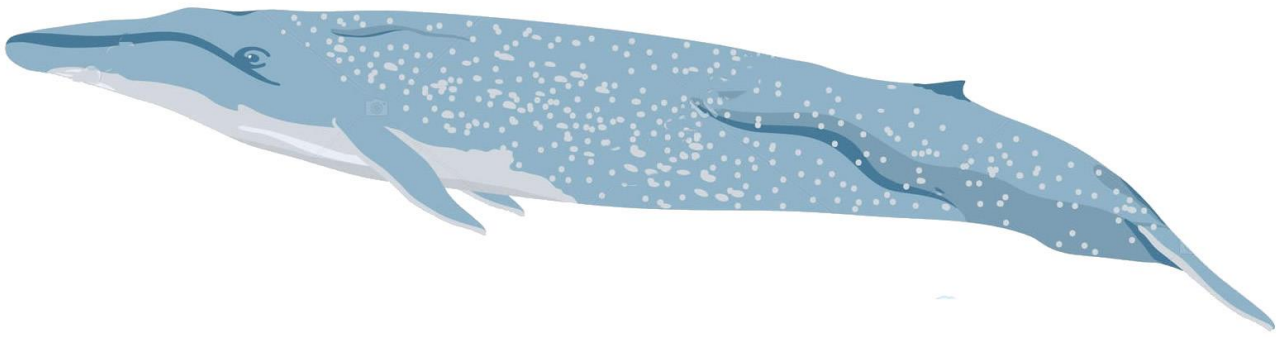
## LITERATURA Y CONCIENTIZACIÓN SOCIAL

En el marco del ciclo de conferencias magistrales organizadas por el Consejo Académico de Bachillerato (CAB), el pasado 26 de septiembre, en la Unidad de Posgrado, el Dr. Vicente Quirarte, integrante de la Academia Mexicana de la Lengua, de El Colegio Nacional y del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, dictó su conferencia “La ciudad como máquina del tiempo”, ante un numeroso público conformado mayormente por alumnos y profesores de la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades, así como del Sistema Incorporado y de Bachillerato a Distancia.

Después de la presentación de la Dra. Frida Zacaula Sampieri, coordinadora del CAB, el Dr. Quirarte comenzó a describir la ciudad de México, a partir de su propia experiencia como habitante de esta megalópolis, concibiéndola no como una ciudad simplemente, sino como un país, idea que ha servido de base para su libro México, ciudad que es un país, así como para el guion de la serie documental del mismo título, producida por El Colegio Nacional.

En palabras del escritor, la inmensidad permite apreciar el presente, el pasado y futuro que coexisten en ella y la transforman en una máquina del tiempo, en este sentido, recordó las palabras de otros escritores que, antes que él han descrito también esta urbe, como Carlos Fuentes, para quien ésta “es la única ciudad, que, en un espacio tan pequeño, el centro, desafía al infinito, porque nunca termina de crecer”, y Juan Villoro, que afirmó acerca de ella que “cuando viajamos en avión y la vemos de noche es como un cielo invertido”.

Aunque para él, la más intensa declaración de amor a esta ciudad, escrita por un poeta es el texto “Declaración de odio”, de Efraín Huerta, en el que reconoce que esta urbe, aunque negra y cruel es también “valiente y vigorosa” y “vierte alegría y hace florecer júbilos, risas, risas e gozo de unas bocas hambrientas, hambrientas de trabajo, de trabajo y orgullo...” Y es en lo que él llama el “ombbligo” de esta ciudad, donde pasó su infancia, entre las calles de Allende y Perú; ahí, la influencia de su padre, quien fue historiador, le permitió tener una perspectiva que le hizo apreciar las raíces de esta metrópoli desde muy temprana edad, e incrementar su admiración con el paso del tiempo, al ser testigo de varios eventos trascendentales ocurridos aquí, como los cambios que surgieron a raíz del Movimiento Estudiantil de 1968 y el actuar solidario de los habitantes de esta capital después del terremoto de 1985.



Pero, la ciudad de México no es la única que ha despertado tal interés, pues su visita a Nueva York también le permitió hacer un viaje al pasado al recordar in situ a los protagonistas mexicanos del exilio a la “ciudad imperio”, ocurrido entre 1864 y 1867; de estos personajes fue Margarita Maza de Juárez, quien llamó en especial su atención. Ella y su trabajo anterior, el libro Republicanos en otro imperio. Viajeros mexicanos a Nueva York 1830-1895, en el que, observó a la ciudad americana desde adentro, fueron su inspiración para escribir *La isla tiene forma de ballena*, novela en la que buscó recrear la voz de la mujer a través de las cartas dirigidas a su esposo, Benito Juárez, describiendo a partir de su mirada los eventos ocurridos y la ciudad, desde el punto de vista de estos inmigrantes obligados. Sobre ello, el autor aclaró que su intención no fue ser fiel a los hechos históricos, pues ficciona los eventos ocurridos, aunque, afirmó, “los poetas me califican como historiador, mientras que los historiadores me califican como poeta”.

Al final de la conferencia los alumnos asistentes, quienes en su mayoría ya habían leído la novela *La isla tiene forma de ballena* y la habían analizado con la guía de sus profesores, mostraron una gran curiosidad respecto a la historia de la novela, así como sobre el proceso creativo del escritor y participaron de manera muy entusiasta con preguntas y comentarios sobre la obra del Dr. Quirarte y su percepción de la ciudad. Una de dichas preguntas fue si el Dr. Quirarte habría considerado retomar sus personajes para futuras obras a lo que él respondió que estaba pensando en hacer una saga. Una vez dada por terminada la conferencia, muchos estudiantes se acercaron a la mesa para que el Dr. les firmara su ejemplar de la novela y, muchos de ellos así como sus maestros comentaron que la experiencia de intercambiar ideas con el autor después de hacer la lectura de su obra resultó muy enriquecedora.

Seix Barral Biblioteca Breve

**Vicente Quirarte**

**La isla tiene forma de ballena**

