

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA | FOTOGRAFÍA IV

Año	Cuarto
Asignatura	Fotografía IV
Objetivo general	A través del programa de Fotografía IV, el alumno comprenderá y utilizará el lenguaje visual, técnicas y procesos fotográficos básicos para expresarse creativamente a través de imágenes fotográficas. Así mismo, el alumno desarrollará su percepción, sensibilidad y pensamiento crítico a partir del análisis e interpretación de imágenes, con el fin de lograr experiencias estéticas y valorar la expresión artística.

Unidad 1

Mis emociones y mi entorno

Objetivos específicos	<p>El alumno:</p> <p>Conocerá y experimentará con los componentes del lenguaje visual, utilizando técnicas fotográficas básicas.</p> <p>Analizará obras artísticas e imágenes de su entorno mediante procesos de interpretación y a partir de su experiencia estética.</p> <p>Valorará al arte como elemento transformador de sus emociones y su entorno.</p>
-----------------------	---

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
CONCEPTUALES				
1.1 Componentes del lenguaje visual.	X			Este contenido básico para entender, manejar y aplicar los conceptos del lenguaje visual y fotográfico.
1.2 Relación de la fotografía y las propiedades de la luz.	X			Este contenido es básico para comprender cómo la importancia de la luz en fotografía, sus características y cómo aprovecharlas para hacer fotografías.

1.3 Cámara fotográfica, componentes esenciales y funciones.	X		Este contenido es básico, ya que se conoce y aprende a manejar una herramienta indispensable para la práctica fotográfica.
1.4 Materiales fotosensibles, tradicionales y digitales.		X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
PROCEDIMENTALES			
1.5 Procesos de interpretación de la imagen.		X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
1.6 Uso y experimentación con las funciones básicas de una cámara fotográfica.		X	Es complementario. Se puede integrar al contenido: 1.3 Cámara fotográfica, componentes esenciales y funciones.
1.7 Uso y experimentación con materiales fotosensibles tradicionales y/o digitales.		X	Es complementario. Se puede integrar al contenido: 1.2 Relación de la fotografía y las propiedades de la luz.
ACTITUDINALES			
1.8 Vivencia y valoración de la experiencia estética.		X	Es complementario. Se puede integrar al contenido: 1.1 Componentes del lenguaje visual.
1.9 Reflexión y toma de conciencia sobre las imágenes artísticas y del entorno.		X	Es complementario. Se puede integrar al contenido: 1.1 Componentes del lenguaje visual.

Unidad 2

De la imaginación a lo tangible

Objetivos específicos

El alumno:

Comprenderá y aplicará diferentes modos de representación, composición, técnicas, recursos y procesos en proyectos fotográficos.

Desarrollará y valorará sus capacidades expresivas y creativas.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
CONCEPTUALES				
2.1 Formas de representación en fotografía: directa, construida y abstracta.		X		Es complementario. Se puede integrar al contenido: 2.1 Composición fotográfica.
2.2 Composición fotográfica.	X			Este contenido es básico; ya que los alumnos deben conocer los principios y estrategias para hacer imágenes fotografías originales y creativas.
PROCEDIMENTALES				
2.3 Aplicación de principios y recursos compositivos.		X		Es complementario. Se puede integrar al contenido: 2.1 Composición fotográfica.
2.4 Utilización de la iluminación y la exposición como elementos expresivos.		X		Es complementario. Se puede integrar al contenido: 1.6 Uso y experimentación con las funciones básicas de una cámara fotográfica.
2.5 Procesos digitales y alternativos.		X		Es complementario. Se puede integrar al contenido: 2.6 Expresión creativa a través del desarrollo de proyectos fotográficos.
2.6 Expresión creativa a través del desarrollo de proyectos fotográficos.	X			Este contenido es básico, Ya que los alumnos deben desarrollar su creatividad con base en la planeación y desarrollo de proyectos fotográficos.
ACTITUDINALES				
2.7 Desarrollo y valoración del pensamiento creativo		X		Es complementario. Se puede integrar al contenido: 2.6 Expresión creativa a través del desarrollo de proyectos fotográficos.