

---

## ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA | LENGUA EXTRANJERA INGLÉS IV

Año	Cuarto
Asignatura	Lengua Extranjera Inglés IV
Objetivo general	El alumno aplicará nociones temáticas de estado, posesión, cantidad, espacio, tiempo y modo para interactuar en inglés como lengua extranjera dentro de situaciones comunicativas tales como: pedir y dar información básica de personas y países, describir imágenes, hablar acerca de actividades cotidianas y su relación con hechos históricos, intercambiar información acerca de estilos de vida, describir actividades con duración limitada tanto en el presente como en el pasado, e intercambiar información sobre su percepción del futuro, para desarrollar habilidades comunicativas y digitales, y promover valores que les permitan desenvolverse en su entorno.

### Unidad 1

To be or not to be, that is the question [Ser o no ser...] (William Shakespeare)

Objetivos específicos	El alumno: · Aplicará las nociones de posesión y de estado por medio del intercambio de información acerca de datos personales y de un país para promover el reconocimiento, respeto y tolerancia hacia la identidad y la diversidad cultural. · Identificará vocabulario relacionado con datos personales e información de un país por medio de la interacción con textos descriptivos para ampliar el conocimiento de su entorno.
-----------------------	---

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
Noción de estado: 1.1 Verbo to be/ Frases y expresiones idiomáticas: This is..., I'd like you to meet..., Let me introduce myself...	X			Es necesario, es un contenido fundacional, una base que permite la comunicación inicial mediante el intercambio de información personal.
1.2. WH- questions/ Verbo to be.	X			Es consecuente del contenido 1.1 y fundacional para llevar a cabo intercambio de información personal
1.3 Preposiciones de lugar: in, on, at.	X			Es necesario. Son preposiciones básicas para intercambiar información sobre la ubicación de lugares.
Noción de posesión: 1.4 Verbo have/ Adjetivos posesivos / Pronombres posesivos / Caso genitivo ('s).	X			Es un conocimiento de partida en la comunicación. Referir posesión es parte fundamental en la interacción sobre información personal.
Textos orales y escritos: 1.5 Textos descriptivos.	X			Es importante porque muestra tanto de forma oral o escrita las características o descripción de personas, objetos, lugares. Asimismo, ofrecen elementos para procesar información que permita intercambiar información personal.
1.6 Redes semánticas.	X			Es necesario. Es fundamental porque una red semántica permite a los alumnos representar gráficamente contenidos lingüísticos, así como sus relaciones, y con ello facilitar su comprensión.
Concientización del uso de la lengua: Diferencias entre noción de estado y posesión, diferencias sintácticas entre oración y pregunta.	X			Es pertinente. Existen diferencias significativas entre ser y tener. De ahí que los alumnos requieren analizar y reflexionar sobre las condiciones de estado que determinan por ejemplo la edad y los estados de ánimo, así como situaciones más concretas que

indiquen objetivamente posesión, por ejemplo, ciertas características físicas como tener pelo largo, lunares, barba, etc.

#### PROCEDIMENTALES

1.7 Intercambio de información personal propia y de otras personas: nombre, edad, tez, altura, ocupación, nacionalidad y país o ciudad de origen.	X		Es consecuente con el contenido 1.1, permite la aplicación del uso del verbo To be para intercambiar información personal
1.8 Formulación de preguntas: nombre, edad, ocupación, nacionalidad y país de origen.	X		Es acorde con el contenido 1.2 permite poner en práctica la estructura del verbo To be para formular preguntas e intercambiar información personal.
1.9 Búsqueda y selección de información para describir a un país de acuerdo a sus condiciones físicas, ubicación y recursos naturales.		X	Este contenido puede adaptarse enfocando más la atención en la ubicación de lugares mediante el uso de preposiciones. A lo largo de unidades posteriores y del siguiente curso inglés V se revisará este tema con mayor profundidad.
1.10 Descripción de las características físicas que posee una persona, la conformación de la familia, propia y de otros, así como de las características que posee el país o ciudad de origen. Utilizar expresiones idiomáticas referidas a la familia: I'm an only child/ these are my siblings.		X	Es un contenido que se puede adaptar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes porque está relacionada con la concientización del uso de la lengua.
1.11 Reconocimiento de la estructura, características y propósito de los textos descriptivos.		X	La lectura contribuye a la creación de vocabulario activo y pasivo en los estudiantes. Se puede adaptar considerando el nivel del alumno.
1.12 Identificación del vocabulario referido a información básica de personas y de países.	X		Este apartado es básico para el desarrollo de toda la unidad.
Concientización del uso de la lengua: Diferencias entre noción de estado y posesión, diferencias sintácticas entre oración y pregunta.		X	Se observa si realmente se internalizaron los objetivos de esta unidad, pero se puede adaptar tomando en cuenta el progreso del alumno.

#### ACTITUDINALES

1.13 Valoración del reconocimiento, el respeto y la tolerancia hacia la identidad y la diversidad cultural a partir del conocimiento de la cultura de otros países.

X

Es un contenido que se adapta integrándose implícitamente al intercambiar información personal. Es en este punto en el que se puede reconocer al otro y respetar sus diferencias. En cuanto a los contenidos actitudinales se trabajan a lo largo de toda la unidad. Se pueden adaptar, sobre todo, en cuanto a su relación con los contenidos procedimentales.

## Unidad 2

It is quality rather than quantity that matters [Lo que importa es la calidad, no la cantidad] (Séneca)

Objetivos específicos

El alumno:

- Aplicará las nociones de estado, espacio y cantidad por medio del intercambio de información sobre el número y la ubicación de objetos dentro de obras de arte para promover la apreciación artística.
- Identificará ideas principales y secundarias por medio de la interacción con textos expositivos para reconocer el valor artístico de una obra de arte.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
Nociones de estado: 2.1 Adjetivos cualitativos/ Adjetivos demostrativos/ Expresiones idiomáticas: ¿What is he like...? What does he look like...?		X		Este contenido se puede reducir o adaptar, ya que se puede unir con el inicio de la unidad anterior.
Nociones de espacio y cantidad: 2.2 There is, there are/ Artículos: a, an, the, zero/ Cuantificadores: números, many, a lot, some, any.	X			Los estudiantes necesitan estar conscientes de cómo se expresa en la lengua meta la existencia de objetos y las cantidades desde la comunicación básica para más adelante poder expresarlo desde el área científica.
Nociones de espacio: 2.3 Preposiciones de lugar: next to, behind, across from, in front of, on the left, on the right,	X			Esta es una noción básica en donde se observa dónde se encuentran las personas, los objetos, e incluso se puede ver desde la localización geográfica. Las preposiciones

in the corner, in, on at, above, below, at the top, at the bottom, at the back, in the front. Frases adjetivales con preposición: the girl next to the house/ the lake in the middle of the village/ the trees along the river.			resuelven algunas nociones de identificación, cómo ver en dónde me encuentro.	
Textos orales y escritos: 2.4 Texto expositivo.	X		Krashen observó que los estudiantes de las lenguas extranjeras obtienen más vocabulario e incluso conocen las estructuras de manera pasiva mediante la lectura.	
2.5 Idea principal e ideas secundarias.		X	Momento en el que el estudiante observa cómo leer un texto mediante la identificación de las ideas principales y secundarias. La identificación de la idea principal y las ideas de apoyo, como estrategias de lectura, son importantes para lograr una mejor comprensión del texto.	
<b>PROCEDIMENTALES</b>				
2.6 Descripción de personas con respecto a su físico y a su personalidad.		X	Este apartado se relaciona con las primeras lecciones por lo que se puede adaptar o reducir porque ya se trabajó en los contenidos 1.1 y 1.2.	
2.7 Formulación de instrucciones para localizar objetos y lugares en un plano (dibujo, mapa, fotografía u otros).	X		Importante apartado en el que el alumno distingue las primeras maneras de dar instrucciones.	
2.8 Reconocimiento de la estructura, características y propósito de los textos expositivos.		X	La lectura de los textos expositivos contribuye a reforzar también su aprendizaje en la lengua materna. Se hace el reconocimiento de características y propósitos de los textos expositivos ayuda al alumno a comprender la intención del autor y a tener una idea más clara del contenido.	
2.9 Búsqueda y selección de información para describir obras de arte.			X	Puede adaptarse a este momento combinándolo con las lecciones anteriores. Este contenido puede adaptarse al contenido 2.4.

## ACTITUDINALES

2.10 Promoción de los valores estéticos y la apreciación artística a partir de la observación y la descripción de diversas obras de arte.	<b>X</b>	La apreciación del arte puede formar parte de la planeación de las lecciones anteriores. En este contenido que se puede adaptar a la descripción de obras de arte, a diferentes niveles, de acuerdo a los conocimientos que alcancen los alumnos.
---	----------	---

## Unidad 3

Unidad 3. Who controls the past controls the future. Who controls the present controls the past [Quien controla el pasado, controla el futuro. Quien controla el presente, controla el pasado] (George Orwell)

### Objetivos específicos

El alumno: Aplicará la noción de los tiempos presente y pasado simples por medio del intercambio de información acerca de hechos históricos y el contexto sociocultural presente para valorar su entorno y comprender su relación con la historia. Identificará la organización cronológica de hechos históricos por medio de la interacción con textos narrativos para entender su contexto sociocultural.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
Noción de tiempo con carácter permanente:  3.1 Presente simple/ Adverbios de frecuencia: always, sometimes, usually, rarely, never/ Expresiones de tiempo: everyday, in the afternoon, on Monday...	<b>X</b>			Momento básico para que los estudiantes sean capaces de expresar en este nivel sus actividades diarias, en las que además ya no sólo leen, sino usan los verbos en presente. Es importante que los alumnos puedan describir actividades diarias utilizando adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo. Esto les facilitará la comprensión del uso de este tiempo.
3.2 Gustos y preferencias: love, like, hate + gerundio.	<b>X</b>			Momento en el que los estudiantes expresan sus emociones y gustos no sólo adjetivos, sino también con los verbos que expresan emociones. Es esencial

			para que los alumnos expresen sus emociones y gustos utilizando adjetivos y verbos.
3.3 Condicional cero.		X	Solo se vería a nivel de reconocimiento porque este condicional es complicado, por eso se sugiere que los alumnos puedan reconocerlo. Además, es un tema que se verá en inglés VI.
3.4 Pasado simple/ Expresiones de tiempo: last, ago, yesterday, the day before yesterday...		X	El pasado nos forma y nos concede identidad. Momento que no puede cambiarse, ya que se aprenden nuevas maneras de observar el pasado. Es esencial que los alumnos identifiquen las expresiones de tiempo que acompañan al tiempo pasado cuando describimos eventos pasados.
Textos orales y escritos: 3.5 Texto narrativo.			La lectura es básica para que el estudiante haga sus tareas y comprenda el discurso escrito. Sin embargo, puede adaptarse a una explicación de manera general y reconozcan la diferencia entre textos expositivos y narrativos.
3.6 Organización cronológica.		X	Se puede adaptar como parte de la presentación del pasado, así que no se convertirá en un contenido más a enseñar y de hecho se puede integrar al contenido 3.5 para narrar eventos pasados.
<b>PROCEDIMENTALES</b>			
3.7 Descripción de las actividades cotidianas personales y sociales.		X	Se adapta para reducir en la presentación de la primera parte y es complemento de los contenidos 3.1 y 3.4
3.8 Expresión de gustos y preferencias personales y de la sociedad a la que pertenecemos.		X	Básica para que el estudiante logre identificar sus propias emociones y que las pueda expresar en la lengua meta. Este tipo de expresiones es importante; muchos alumnos de 6o grado tienen problemas para expresarlos de manera adecuada.
3.9 Alusión a verdades universales.			X Desaparece porque se puede encontrar en las lecturas como conocimiento pasivo y este contenido se ve en inglés VI a mayor profundidad.

3.10 Descripción de eventos históricos y su ubicación en el tiempo.	X	El conocimiento histórico es importante para la formación de los procesos identitarios en los estudiantes en un momento en que requieren de ejes que los guíen a ser mejores personas. Este contenido complementa y refuerza los contenidos 3.4 y 3.6.
3.11 Reconocimiento de la estructura, características y propósito de los textos narrativos.	X	El disfrute de la lectura permite que se adapten los tiempos y que la disfruten dentro o fuera de la clase, según tengan disponible el tiempo y es un complemento del contenido 3.5.
3.12 Búsqueda y selección de hechos históricos y su relación con situaciones socioculturales actuales, para crear una secuencia cronológica.	X	Al adaptarse o reducirse este apartado permite que se unan diferentes momentos en el que el único objetivo es el disfrute de la lectura. Puede adaptarse como complemento del contenido 3.6, pero también permite que los alumnos demuestren lo aprendido en esta unidad.

#### ACTITUDINALES

3.13 Valoración de la historia para comprender el entorno sociocultural actual.	X	La reducción o adaptación de contenido de manera que se integre en los apartados anteriores permite la formación identitaria de los jóvenes. La valoración de la historia se puede adaptar a los contenidos trabajados en el desarrollo de esta unidad.
---	---	--

## Unidad 4

Nobody can hurt me without my permission [Nadie puede herirme sin mi permiso] (Mahatma Gandhi)

Objetivos específicos

Aplicará la noción de modo por medio del intercambio de información acerca de habilidades, permisos y sugerencias para contribuir al reconocimiento de los estilos de vida juvenil y promover el valor del respeto y la convivencia. Identificará relaciones lógicas entre oraciones por medio de la interacción con textos recreativos para sensibilizarse acerca de los estilos de vida juvenil.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
Noción de modo: 4.1 Habilidad: can.	X			Es relevante, es parte del objetivo, un medio para referir habilidades.
4.2 Permiso: can/may.	X			Es relevante, es parte del objetivo, un medio para referir permiso. Se debe enfatizar la diferencia de su uso.
4.3 Posibilidad: can/ could/ may.	X			Es relevante, es parte del objetivo, un medio para expresar probabilidades.
4.4 Sugerencia: should/Frases idiomáticas: Let's...! Why don't we...?			X	Puede omitirse, es un contenido que se revisa en el siguiente curso Inglés V.
Textos orales y escritos: 4.5 Texto recreativo.	X			Es necesario. Es parte importante como contexto para abordar el tema de los estilos de vida juvenil.

4.6 Conectores lógicos	X		Es relevante y consecuente con el contenido 4.5 para entender las relaciones lógicas entre las oraciones de un texto oral o escrito.
<b>PROCEDIMENTALES</b>			
4.7 Descripción de habilidades personales y de pares.	X		Es consecuente con el contenido 4.1 porque permite aplicar el uso de formas modales para referir habilidad.
4.8 Intercambio de información acerca de reglas y normas en el contexto familiar y escolar.	X		Es acorde con el contenido 4.2 para poner en práctica el uso de formas modales que propicien el intercambio de información sobre los permisos en tanto reglas y normas que establecen las familias.
4.9 Intercambio de información acerca de actividades posibles en un contexto determinado y que permiten la convivencia con personas afines.		X	Puede adaptarse integrándose a los contenidos 4.7 y 4.8 para poner en práctica el uso de formas modales que ofrezcan posibilidades para la convivencia en un marco de reglas, normas y habilidades.
4.10 Sugerencia de actividades de convivencia con fines académicos y de recreación.			X Puede omitirse y ser revisado a profundidad en el siguiente curso Inglés V
Textos orales y escritos:			
4.11 Reconocimiento de la estructura, características y propósito de los textos recreativos.	X		Es necesario para comprender la información sobre estilos de vida juvenil, y proporcionar a los alumnos elementos para elaborar construcciones sobre situaciones que pueden expresar los jóvenes en relación con habilidades, permisos, posibilidades de recreación.
4.12 Búsqueda y selección de información para identificar la relación entre habilidades, posibilidades y estilos de vida.	X		Es necesario. Es consecuente con el contenido 4.12. Permite a los alumnos procesar información sobre relaciones entre las oraciones que muestran formas modales sobre habilidad, permiso y posibilidad. Está

directamente relacionado con los contenidos 4.1, 4.2 y 4.3.

#### ACTITUDINALES

4.13 Respeto por los estilos de vida juvenil para saber convivir

X

Se puede adaptar debido a que la revisión de información sobre las relaciones entre permisos, habilidades y posibilidades en torno a estilos de vida juvenil implica el fomento implícito del respeto y la convivencia.

## Unidad 5

Pain is temporary. Quitting lasts forever [El dolor es temporal. El fracaso es eterno] (Lance Armstrong)

Objetivos específicos

Aplicará la noción de los tiempos presente y pasado progresivos por medio del intercambio información acerca de acciones con una duración limitada para describir obras literarias y su relación con situaciones significativas de la vida. Identificará la organización de una narración por medio de la interacción con textos literarios para promover el gusto por la literatura.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
Noción de tiempo con carácter temporal:				
5.1 Presente progresivo.	X			Es necesario. Implica la comprensión de temporalidad en la lengua meta. La noción de tiempo que se describe en acciones que tienen un tiempo

		limitado es parte importante en la interacción sobre acciones de la vida cotidiana.
5.2 Pasado progresivo.	X	Es necesario. Implica la comprensión de temporalidad en la lengua meta. Intercambiar información sobre eventos pasados en momentos específicos es parte fundamental en la comunicación de la vida diaria.
5.3 Cláusulas adverbiales de tiempo con: before, after, when, while.	X	Se relaciona con los apartados anteriores, sin ellos no se puede comprender el significado temporal de las expresiones anteriores.
5.4 Textos literarios.	X	Es importante porque enfoca la atención a la organización de un evento, a las relaciones semánticas, a las características lingüísticas y la función comunicativa, con el propósito de comprender una situación de la vida cotidiana. Es necesario enfatizar los propósitos y características de los textos literarios.
5.5 Organización de un texto narrativo.	X	Esta observación es importante. Continúa la secuencia lógica del contenido anterior. Permite entender la estructura del texto y las ideas que se pretenden transmitir.
<b>PROCEDIMENTALES</b>		
5.6 Narración de situaciones temporales en presente.	X	Es consecuente del contenido 5.1, permite poner en práctica el uso del presente continuo para narrar situaciones.
5.7 Narración de situaciones temporales en pasado.	X	Es consecuente con el contenido 5.2, permite poner en práctica el uso del pasado continuo para narrar situaciones de la vida cotidiana.
5.8 Descripción de la secuencia de situaciones temporales.	X	Es congruente con el contenido 5.3, permite seguir una secuencia lógica a la hora de narrar situaciones presentes o pasadas de la vida cotidiana.

5.9 Reconocimiento de la estructura, características y propósito de los textos literarios.	X	Es necesario, facilita la interpretación de la vida cotidiana a través de un texto literario. Está directamente relacionado con el contenido 5.4. En este caso los alumnos reconocen la estructura, características y propósitos de los textos literarios, al trabajar con ellos.
5.10 Búsqueda y selección de información para identificarla introducción, nudo y desenlace de una narración literaria.	X	Esta parte se relaciona con los apartados en los que se observa cuál es la idea principal, lo que ayuda a que el estudiante vea cuál es la organización del texto para proceder a encontrar la lógica del texto. Está relacionado con la estructura de un texto literario (contenido 5.9)
<b>ACTITUDINALES</b>		
5. 11 Apreciación de la literatura para comprender e interpretar situaciones significativas de la vida diaria.	X	Esta parte se reduce o adapta de manera tal que se integre en la observación de la lógica de la organización del texto literario visto en los contenidos 5.4, 5.5, 5.90 y 5.10.

## Unidad 6

Unidad It is always wise to look ahead, but difficult to look further than you can see [El fin de la ciencia no es abrir la puerta al saber eterno, si no poner límite al error] (Winston Churchill).

### Objetivos específicos

El alumno:

Aplicará la noción de tiempo futuro por medio del intercambio de información acerca de planes, predicciones, promesas y decisiones espontáneas a partir de modelos matemáticos para valorar el desarrollo de la ciencia como generadora de certidumbre.

Identificará relaciones de causa/consecuencia por medio de la interacción con textos científicos para promover el interés y el gusto por la ciencia.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
6.1 Planes: Futuro idiomático: be + going to+verbo/ Expresiones de tiempo: in one hour, in two days, this fall, next Friday.	X			La comprensión del significado de este tiempo contribuye a que el estudiante vea una diferencia cultural muy importante entre español e inglés. En este caso, se observa la intención del hablante para definir sus intenciones con respecto al futuro.
6.2 Predicciones, promesas y decisiones espontáneas: Futuro simple: will + verbo/ Expresiones de tiempo: tomorrow, next year, the day after tomorrow...		X		La adaptación o reducción permite que el estudiante comprenda el significado de esta expresión Y este contenido se retoma en Inglés V e Inglés VI. Se puede trabajar a nivel de reconocimiento.
6.3 Primer condicional: If...will/going to.		X		El estudiante comprenderá que el uso de uso de will en este caso cambia, para convertirse en condicional. Es importante trabajarlo a nivel de reconocimiento se retoma en Inglés V.
Textos orales y escritos: 6.4 Textos científicos		X		Es importante, ofrece un contexto para abordar cuestiones científicas, comprender la información en relación con el impacto de la ciencia en el futuro. Y se vería solo a nivel reconocimiento.
6.5 Relaciones causa-efecto.		X		La lectura de los textos científicos invita a desarrollar los temas vistos en lógica de cuarto, por lo que se relaciona este tema interdisciplinariamente. Se verá a nivel de reconocimiento.
<b>PROCEDIMENTALES</b>				
6.6 Formulación de planes.	X			Es importante, en consecuencia, del contenido 6.1. Permite poner en práctica el uso del futuro idiomático para formular planes.

6.7 Expresión de predicciones y decisiones espontáneas con base en su entorno.		X	Puede adaptarse o reducirse en una explicación muy general debido a que en el siguiente curso inglés V se revisará a profundidad.
6.8 Expresión de relaciones causa/ consecuencia con base en su entorno presente.		X	Se puede trabajar a nivel de reconocimiento porque se retoma en Inglés V.
6.9 Reconocimiento de la estructura, características y propósito de los textos científicos		X	Se reduce, debido a que el tema se verá más adelante. Es un tema que se aborda en Inglés V e Inglés VI.
6.10 Búsqueda y selección de información para identificar de la relación causa/consecuencia dentro del texto científico.	X	X	-Es necesario que el alumno identifique cuál es la causa y la consecuencia en un texto científico, qué palabras y conectores lógicos indican causa o consecuencia. -Se puede adaptar, de manera tal que, al ser parte de las tareas a realizar, sólo se reconoce que existe.

#### ACTITUDINALES

6.11 Promoción del interés y gusto por la ciencia a través de la búsqueda del saber para crear certidumbre y conciencia sobre la trascendencia de nuestras decisiones cotidianas.		X	Se pueden organizar actividades que unan todos los temas para promover la lectura sobre temas científicos.
---	--	---	--

#### Comentarios finales

Al analizar los contenidos del programa de inglés IV, consideramos que los contenidos son una base fundacional para que los alumnos continúen el aprendizaje de la lengua meta en los siguientes cursos de inglés V y VI. Sin embargo, observamos que algunos contenidos tanto conceptuales como procedimentales pueden adaptarse para reforzar otros dentro del programa o para ser abordados a un nivel de reconocimiento. Asimismo, solamente se consideró omitir un contenido conceptual debido a que se revisará en quinto grado. Cabe señalar que las adaptaciones y modificaciones no alteran el aprendizaje esperado que indica el objetivo general de la asignatura.

Debido a que inglés es una lengua cuya función primordial es la comunicación, considero que se debe dar mayor peso a los contenidos procedimentales y actitudinales. Estos últimos pueden ir de manera implícita en las tareas diseñadas. En los contenidos sobre concientización del

uso de la lengua se pueden tratar los contenidos conceptuales, siempre dentro de un contexto para facilitar su comprensión y producción por parte de los alumnos. Esta manera de trabajar permitirá que el alumno practique y adquiera la lengua meta, y que también reflexione y la utilice en situaciones reales de comunicación.

---