

## ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA | LENGUA EXTRANJERA ALEMÁN II

Año	Sexto
Asignatura	Lengua Extranjera Alemán II
Objetivo general	El alumno desarrollará habilidades de comunicación y de investigación mediante el uso de nociones y expresiones básicas de la lengua alemana, con el fin de lograr un mejor desempeño en los ámbitos personal, público, laboral y educativo.

### Unidad 1

Gegen die Schläfrigkeit, die Bewegung! [¡Contra la somnolencia, el movimiento!]

Objetivos específicos	Utilizará conceptos y expresiones en lengua alemana, mediante situaciones relacionadas con el cuidado de la salud, para estar en condiciones de solicitar servicios médicos con el empleo de una segunda lengua.
-----------------------	--

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se Omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
Partes del cuerpo y los cinco sentidos	X	X		-Son indispensables para conocer el vocabulario básico -En este tema, la cantidad de vocablos de las partes de cuerpo puede reducirse a las más usuales.
1.2 Posesivos	X			Son indispensables para avanzar en el conocimiento de la lengua
1.3 Verbos modales: müssen, wollen, sollen, dürfen	X			Son indispensables para avanzar en el conocimiento de la lengua
1.4 Uso del imperativo para dar consejos: nimm!, geh!, trink!, bleibe!, mach!	X			Son indispensables para avanzar en el conocimiento de la lengua

1.5 Indicación del dolor: weh tun, -schmerzen	X		Son indispensables para conocer el vocabulario básico
1.6 Oración causal: deshalb		X	No es fundamental para la comprensión del tema, puede omitirse.
1.7 Pronombre personal acusativo	X		Este tema es indispensable para conocer el vocabulario básico.
1.8 La oración coordinada: und, oder, aber	X		Son indispensables para avanzar en el conocimiento de la lengua.
<b>PROCEDIMENTALES</b>			
1.9 Descripción de las habilidades físicas con oraciones coordinadas	X		Este tema es indispensable para avanzar en el conocimiento de la lengua. Estas actividades procedimentales ofrecen la oportunidad de emplear los elementos conceptuales y favorecen además la comunicación en situaciones auténticas.
1.10 Identificación de las partes del cuerpo, los sentidos en textos auditivos o impresos		X	El aprendizaje de los sentidos no es necesario para avanzar en el tema.
1.11 Expresión de consejos sobre cuidados de la salud con el uso de las expresiones: nimm!, geh!, trik!, bleibe!, mach!	X		Son indispensables para conocer el vocabulario básico
<b>ACTITUDINALES</b>			
1.12 Valoración de la integridad y habilidades físicas en la vida cotidiana		X	Se ve a lo largo de todo el programa de alemán. El punto 1.12 es un tema adicional.

## Unidad 2

Herzklopfen auf der Landkarte: emotionale Kartografie [Latidos del corazón en el mapa: cartografía emocional]

Objetivos específicos

Reconocerá la influencia de la vida en la ciudad a través de la elaboración de un proyecto de cartografía emocional, con el fin de que valore la preservación de los espacios geográficos considerados como detonadores de emociones.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
2.1 Medio de transporte y trayecto escolar: <i>die U-Bahn, der Bus, das Fahrrad, zu Fuß</i>	X			Son indispensables para conocer el vocabulario básico
2.2 Lugares de esparcimiento y recreativos: <i>das Museum, das Theater, Der Spielplatz, der See, die Allee, der Park</i>			X	Solamente se mencionan, no se ven como un tema
2.3 Preposiciones de dirección y locales: <i>Wechselpräpositionen</i>	X			Son indispensables para avanzar en el conocimiento de la lengua. El tema de la ciudad aplicado a la localidad de origen del alumno se presta para aprender del tema "ciudad" y sostener una conversación auténtica.
2.4 Vocabulario sobre emociones: <i>Angst vor, Freude, Überraschung, sich fühlen. . ., sich ärgern . . .</i>			X	No es necesario para avanzar en el tema
2.5 Adjetivos de percepción: <i>angenehm, unangenehm, monoton, vielfältig, gefährlich, sicher, unsicher, lustig, einsam, nachlässig</i>			X	No es necesario para avanzar en el tema
<b>PROCEDIMENTALES</b>				

2.6 Elaboración de una cartografía emocional: registro de lugares visitados y su percepción	X	X	-Se menciona y se hacen visitas en línea de algunas ciudades alemanas -El Tema 2.6 es básico para la unidad.
2.7 Explicación oral o escrita de mejoras a lugares de la ciudad			X No es necesario para avanzar en el tema
2.8 Manifestación de la necesidad de elección de rutas y trayectos: "In dieser Station gibt es viel Unsicherheit..."		X	X -No es necesario para avanzar en el tema -Este tema puede integrarse en el punto 2.6
<b>ACTITUDINALES</b>			
2.9 Toma de consciencia sobre el cuidado de los espacios públicos	X	X	-Se ve a lo largo del curso -Es esencial para la unidad
2.10 Valoración de la preservación de la naturaleza en la ciudad como reflejo de la salud mental de los habitantes	X	X	-Se ve a lo largo del curso -Es esencial para la unidad
2.11 Concientización del rastro digital en el uso de Apps y redes sociales			X No es necesario para avanzar en el tema

## Unidad 3

Meine Vorstellungskraft: unter Comics und Videos [Mi imaginación: entre cómics y videos]

### Objetivos específicos

Describirá la historia de una novela o cuento de la literatura universal a través de la aplicación del pasado perfecto del alemán, con la finalidad de que desarrolle su capacidad de comprensión y de análisis de textos literarios en alemán.  
Expresará las actividades y emociones que ha vivido en su trayecto de vida, mediante el uso de adjetivos y adverbios de tiempo, para que enriquezca su vocabulario en lengua alemana.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
3.1 Tiempo verbal Perfekt	X			Es un tema indispensable para avanzar en el conocimiento de la lengua
3.2 Verbo auxiliar sein/haben	X			Es un tema indispensable para avanzar en el conocimiento de la lengua
3.3 Participio de verbos regulares, irregulares y separables	X			Son indispensables para avanzar en el conocimiento de la lengua
3.4 Adverbios de tiempo: inzwischen, gestern, früher, damals, seither	X	X		-Son indispensables para avanzar en el conocimiento de la lengua -Pueden reducirse o incluso omitirse, es complementario.
3.5 Adjetivos nominal y calificativo: interessant, langweilig, erstaunt spannend, witzig, unterhaltsam			X	No es necesario para avanzar en el tema
<b>PROCEDIMENTALES</b>				
3.6 Elaboración en formato de cómic o video de una historia literaria empleando adverbios de tiempo		X	X	-En lugar de una historia literaria, pueden hacer algo con su experiencia con el Covid-19 -En la unidad 6 de este mismo programa se ve un aspecto de la literatura alemana, este punto puede posponerse para esa unidad.
3.7 Descripción de forma oral o escrita de un hecho histórico o de su vida en tiempo pasado	X			Ayuda al reforzamiento de la gramática

### ACTITUDINALES

3.8 Reconocimiento del valor de la literatura en el desarrollo del pensamiento humano	X	X	-Se menciona, pero no se presenta como tema. Este punto favorece más el desarrollo de la Unidad 6 de este programa. -Este punto se favorece más el desarrollo de la Unidad 6 de este programa.
3.9 Sensibilización ante el uso estético de la lengua		X	No es necesario para avanzar en el tema ya que este punto favorece más el desarrollo de la Unidad 6 de este programa

## Unidad 4

Vom Wetter kommt das Gespräch [Del clima nace la plática]

Objetivos específicos	Reconocerá la existencia de temas comunes entre diferentes comunidades lingüísticas, principalmente en lengua alemana, para iniciar una conversación, a través de la observación y descripción del estado del tiempo y de la vestimenta de las personas.
-----------------------	--

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
4.1 Información sobre el clima: der Regen, es regnet, es ist regnerisch, die Wärme, es ist warm, mir ist es warm; der Schnee, es schneit....	X			Son indispensables para conocer el vocabulario básico
4.2 Pronombres reflexivos	X		X	-Son indispensables para avanzar en el conocimiento de la lengua.

				-El punto no es enteramente necesario para poderse expresar en estos temas.
4.3 Vocabulario sobre la ropa	X			Son indispensables para conocer el vocabulario básico.
4.4 Verbos sobre la vestimenta: tragen, anziehen, gefallen, mögen	X			Son indispensables para conocer el vocabulario básico.
<b>PROCEDIMENTALES</b>				
4.5 Establecimiento de condiciones pragmáticas para la producción oral	X	X		-Se mencionan, pero no se ven como un tema.  -El tema del clima relacionado con el vestuario se presta para una comunicación oral en clase y para eso son importantes estas actividades procedimentales
4.6 Discriminación de la información meteorológica relevante para mantener vigente la comunicación	X	X		-Se mencionan, pero no se ven como un tema.  -El tema del clima relacionado con el vestuario se presta para una comunicación oral en clase y para eso son importantes estas actividades procedimentales
4.7 Justificación del uso de cierto tipo de ropa de acuerdo a las condiciones ambientales o estados de ánimo	X	X		-Se mencionan, pero no se ven como un tema. -El tema del clima relacionado con el vestuario se presta para una comunicación oral en clase y para eso son importantes estas actividades procedimentales
<b>ACTITUDINALES</b>				
4.8 Reconocimiento de la importancia del estado del tiempo como tema principal en las estaciones de radio de México y los países de habla alemana		X	X	-No es necesario para avanzar en el tema - El tema puede gestionarse en un tiempo reducido

## Unidad 5

Berufe, Berufe, Berufe [Profesiones, profesiones, profesiones]

Objetivos específicos

Con el uso de la lengua alemana, identificará diversas posibilidades de formación con el propósito de que exprese (de manera oral o escrita) sus planes a futuro.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
5.1 Profesiones y oficios	X			Son indispensables para conocer el vocabulario básico y para el avance del alumno en el aprendizaje de la lengua alemana.
5.2 Konjunktiv II (Subjuntivo) sein, haben, werden, können, dürfen, sollen, wollen, müssen	X	X		-No son necesarios para el contenido de la unidad -Estos temas son fundamentales para el avance del alumno en el aprendizaje de la lengua alemana.
5.3 Pronombres reflexivos			X	Ya se vio en la unidad anterior
5.4 Oración subordinada	X		X	-No es necesario para avanzar en el tema -Estos temas son fundamentales para el avance del alumno en el aprendizaje de la lengua alemana.
5.5 Pronombres reflexivos			X	Se repite con el 5.3 por lo que se sugiere adaptar el 5.3 y omitirlo.
<b>PROCEDIMENTALES</b>				
5.6 Búsqueda de información acerca de las profesiones en lengua alemana	X			Se mencionan, pero no se ven como un tema
5.7 Lectura de textos breves en alemán relacionados con profesiones y oficios	X			Es necesario para la comprensión lectora



5.8 Uso adecuado del diccionario		X	X	No es necesario para avanzar en el tema -El tema 5.8 Tema adicional
5.9 Formulación de preguntas de cortesía, de deseos	X		X	-No es necesario para avanzar en el tema -Es importante en relación con la oferta de profesiones y la decisión del alumno en su desarrollo profesional.
5.10 Presentación de un proyecto de vida académica y laboral	X			Es el proyecto final de la unidad, es importante en relación con la oferta de profesiones y la decisión del alumno en su desarrollo profesional.
<b>ACTITUDINALES</b>				
5.11 Reconocimiento de la existencia de diferentes formaciones profesionales	X		X	- Tema importante para el conocimiento del alumno. -Este tema se puede omitir.
5.12 Respeto a las diferentes decisiones de formación	X		X	-El respeto se ve a lo largo del curso -Temas importante para el conocimiento del alumno.
5.13 Toma de consciencia respecto a la formación constante y durante la vida	X		X	-No es necesario ya que se ve en la materia de orientación educativa. -Temas importante para el conocimiento del alumno.

## Unidad 6

Und wenn sie nicht gestorben sind . . . [Colorín colorado . . . ]

Objetivos específicos Identificará algunas características de las culturas de lengua alemana mediante la lectura de cuentos tradicionales, para que aprecie y valore la diversidad cultural.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
6.1 Pretérito		X		Solo de los verbos regulares, haben y sein.

6.2 Los cuentos alemanes: a) La tradición b) Rasgos comunes c) La interculturalidad	X		Es el tema de la unidad.
6.3 La ruta de los cuentos, un viaje imaginario	X	X	-A partir de la ruta de los cuentos se desarrolla un proyecto. -Tema complementario que requiere mucho tiempo.
<b>PROCEDIMENTALES</b>			
6.4 Búsqueda de cuentos alemanes en sitios confiables y académicos en internet	X	X	-No es necesario. El profesor puede dar la liga. -Actividades procedimentales necesarias para el conocimiento del tema.
6.5 Identificación de la tradición en algunos cuentos alemanes	X	X	-No es necesario para avanzar en el tema. -Actividades procedimentales necesarias para el conocimiento del tema.
6.6 Comparación de características interculturales en los cuentos europeos	X	X	-No es necesario para avanzar en el tema -Tema complementario.
6.7 Elaboración de un protocolo de investigación sobre la cultura alemana	X	X	-Elaboración de un proyecto final. -Actividades procedimentales necesarias para el conocimiento del tema.
<b>ACTITUDINALES</b>			
6.8 Reconocimiento del valor de los cuentos dentro de la literatura de una cultura	X	X	-No es necesario para avanzar en el tema -Estas actitudes se pueden entretrejer con el desarrollo de las actividades procedimentales.
6.9 Disposición para adquirir un gusto por la lectura	X	X	-No es necesario para avanzar en el tema -Estas actitudes se pueden entretrejer con el desarrollo de las actividades procedimentales.
6.10 Disminución de la intimidación de la lengua	X	X	-Se ve a lo largo del curso -Estas actitudes se pueden entretrejer con el desarrollo de las actividades procedimentales.

### **Comentarios finales**

---

Después del análisis se compactaron los temas para dar prioridad a los conocimientos fundamentales, existen ambigüedades en algunos temas. Parece haber mucha información en ellos, pero en realidad no la hay (hay temas que se repiten, o están dispersos). Si el tiempo apremia al profesor de alemán, puede dejar de lado la unidad 4. Entender el clima en alemán es importante solamente en Alemania.

---