

---

## ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA | GRIEGO

Año	Sexto
Asignatura	Griego
Objetivo general	El alumno desarrollará habilidades de traducción que le permitan reflexionar acerca de la estructura y manejo de la lengua griega como sustento de las ciencias y las humanidades, mediante el análisis de la morfología y de la sintaxis de textos que permitan una lectura crítica, así como el estudio de textos griegos de dificultad progresiva, para diferenciar y valorar las características principales y el género literario al que pertenecen, todo ello a fin de generar un espíritu analítico, reflexivo y humanístico, apoyado en los conocimientos previos con la nueva información así como el perfeccionamiento de la competencia comunicativa en español por medio de la aplicación de los recursos lingüísticos, gramaticales y léxicos que le proporciona la asignatura.

<b>Unidad 1</b>	En busca del vellocino helénico: origen y estructura de la lengua, primera declinación, artículo femenino y masculino, oración copulativa en tiempo presente
Objetivos específicos	Analizará la función de los casos de sustantivos y artículos de primera declinación y la conjugación del verbo εἶμί en presente por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática descriptiva de Grecia para construir oraciones copulativas.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
1.1 Ubicación geográfica de la Hélade (Grecia) y origen de la lengua griega			X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
1.2 Categorías gramaticales: variables e invariables	X			Se sugiere hacer una revisión básica en este punto y dejar las especificaciones para la explicación de cada categoría a lo largo del curso
1.3 La estructura lingüística: a) Alfabeto griego y signos ortográficos b) Concepto de declinación, función y caso		X		El docente puede utilizar diversos recursos en la Web, para favorecer el aprendizaje del alfabeto griego. Se sugiere que la explicación de los conceptos de declinación, función y caso se remitan a lo esencial para el manejo de los paradigmas.
1.4 Primera declinación de sustantivos femeninos y masculinos	X			Es básico. Se sugiere abordar la primera y segunda declinaciones (contenido 2.1) juntas.
1.5 Declinación de artículo femenino y masculino	X			Es básico. Se sugiere abordar los tres géneros del artículo juntos: integrar el contenido 2.2.
1.6 Conjugación del verbo εἶμι en tiempo presente	X			Es básico para formar oraciones sencillas. Se sugiere integrar el contenido 3.2.
1.7 Oración copulativa	X			Es básico para la traducción
<b>PROCEDIMENTALES</b>				
1.8 Ejercitación de la pronunciación y escritura del alfabeto griego en medios electrónicos (Objetivos UNAM, entre otros)			X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
1.9 Aplicación de las funciones gramaticales de los casos			X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.

1.10 Traducción e incorporación del verbo εἶμι en oraciones copulativas de tipo descriptivo en griego que traten del origen del nombre Hélade, de los nombres de los grupos étnicos o de geografía griega

X

Es básico

### ACTITUDINALES

1.11 Valoración de la lengua griega y española en cuanto a su estructura morfológica, gramatical y léxica

X

Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.

## Unidad 2

El origen mitológico del mundo en la Grecia antigua: segunda declinación, artículo neutro, oración transitiva en tiempo presente y uso de preposiciones

Objetivos específicos

El alumno: Inferirá la función de los casos de sustantivos y artículos de segunda declinación y la conjugación del verbo –ω en presente por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática narrativa de mitología griega para distinguir oraciones transitivas.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
2.1 Sustantivos masculinos y neutros de segunda declinación		X		Se puede explicar en el punto 1.4
2.2 La declinación artículo neutro		X		Se puede explicar en el punto 1.5.
2.3 La conjugación de verbos en -ω en presente de indicativo de voz activa	X			Es básico para formar oraciones sencillas. Se sugiere integrar los contenidos 3.3, 4.3 y 5.2

2.4 Oraciones transitivas	X		Es básico para la traducción
2.5 Preposiciones con caso genitivo, acusativo y dativo	X		Es básico para la traducción
2.6 Origen de los dioses y el panteón olímpico		X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
<b>PROCEDIMENTALES</b>			
2.7 Elaboración y traducción de oraciones con sustantivos, verbos transitivos y preposiciones con caso genitivo, acusativo y dativo en fuentes directas sobre temas del Cosmos, de los Dioses, del hombre o formación del Panteón Olímpico	X		Es básico
2.8 Justificación de traducción de oraciones transitivas e intransitivas con verbos en $\omega$ sobre el origen del cosmos, de los dioses y/o del hombre o formación del panteón olímpico		X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
2.9 Explicación de un mito griego mediante presentaciones electrónicas	X		Básico. Se puede incorporar el contenido 2.10 y 2.11
<b>ACTITUDINALES</b>			
2.10 Interés por el origen de los dioses y la religión griega en la actualidad por medio de textos breves		X	Se puede integrar al punto 2.9
2.11 Apreciación por los dioses y religión griega a través de referencias actuales, por ejemplo, Can Cerbero, Hermafrodita, Erótico, Hércules y los doce trabajos, entre otros		X	Se puede integrar al punto 2.9
2.12 Comparación de la religión griega con las religiones diversas actuales		X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.

## Unidad 3

El cosmos según la filosofía griega antigua: adjetivos de tres terminaciones, tiempo imperfecto y uso de adverbios

Objetivos específicos

Declinará y empleará sustantivos de la segunda declinación en concordancia con adjetivos del primer grupo y conjugará el verbo εἶμι y verbos regulares en –ω en pretérito imperfecto de indicativo por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática explicativa de filosofía como origen de las ciencias y las humanidades para discriminar entre oración transitiva y copulativa.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
3.1 Adjetivos calificativos de tres terminaciones	X			Es básico.
3.2 Conjugación del verbo εἶμι en imperfecto		X		Se puede integrar al punto 1.6
3.3 Conjugación de verbos regulares en -ω en imperfecto de indicativo de voz activa		X		Se puede integrar al punto 2.3
3.4 Uso del adverbio	X			Es básico, pero se sugiere revisar los adverbios que surjan dentro de la práctica de traducción
3.5 El origen del mundo y el hombre según los filósofos presocráticos: a) Tradición Jónica: Tales, Anaximandro, Anaxímenes o Heráclito b) Tradición de Magna Grecia: Pitágoras o Parménides c) Últimos pre-socráticos: Empédocles, Anaxágoras o Demócrito		X		Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.

3.6 Pensamiento filosófico de: Sócrates, Platón o Aristóteles	X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
<b>PROCEDIMENTALES</b>		
3.7 Identificación de adjetivos de tres terminaciones, oraciones copulativas y transitivas en oraciones relacionadas con la filosofía	X	Se sugiere adaptar el contenido a actividades encaminadas hacia la traducción.
3.8 Selección de ideas principales de filósofos griegos en videos de calidad disponibles en la web		X Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
<b>ACTITUDINALES</b>		
3.9 Valoración del lenguaje filosófico y su aplicación en la vida cotidiana tanto en español como en lenguas modernas de occidente		X Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
3.10 Interiorización del pensamiento filosófico griego originado desde la observación y curiosidad del hombre por saber quién es, cuál es su papel en el mundo y la finalidad de su existencia		X Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.

## Unidad 4

De Urania a Asclepio: la ciencia griega. Tercera declinación de sustantivos y adjetivos; tiempo aoristo

Objetivos específicos

El alumno: Declinará y empleará sustantivos y adjetivos de tercera declinación en concordancia y conjugará el verbo en aoristo de indicativo por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática explicativa e instructiva de filosofía como origen de las ciencias y las humanidades para discriminar entre oración transitiva y copulativa.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
4.1 Sustantivos de la tercera declinación	X			Es básico
4.2 Adjetivos de la tercera declinación		X		Se sugiere limitar la explicación a los modelos que puedan ser revisados en los ejercicios de traducción.
4.3 Conjugación de verbos en -ω en aoristo de indicativo de voz activa		X		Se puede integrar al punto 2.3
4.4 Conocimiento del hombre griego antiguo en el ámbito científico a partir de traducción de oraciones y textos breves sobre: a) Matemáticas: Euclides b) Física: Arquímedes c) Medicina: Hipócrates			X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
<b>PROCEDIMENTALES</b>				
4.5 Identificación de sustantivos y adjetivos de la tercera declinación en oraciones transitivas con verbos en -ω (tiempo Aoristo)		X		Se sugiere integrar al contenido 4.6
4.6 Traducción de oraciones transitivas e intransitivas con verbos en -ω (tiempo Aoristo) en textos de carácter científico (Matemáticas, Física y Medicina)	X			Es básico
<b>ACTITUDINALES</b>				
4.7 Apreciación del origen, uso y relevancia del lenguaje científico y especializado de ciencias biomédicas procedentes del griego usadas en español, inglés, francés y otras lenguas modernas en revistas electrónicas de divulgación científica			X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.

4.8 Toma de conciencia acerca de las bases científicas heredadas de los griegos como la sistematización matemática de Euclides, el origen del principio de Arquímedes, la teoría de los humores propuesta por Hipócrates, entre otros	<b>X</b>	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
---	----------	--

## Unidad 5

Caliope, Melpómene y Talía: un espejo de la literatura griega. Grados del adjetivo, modo infinitivo e imperativo y oraciones completivas de infinitivo

Objetivos específicos	Empleará adjetivos en grado comparativo en concordancia con el sustantivo por medio de traducción de oraciones y textos (impresos o electrónicos) adecuados al nivel estudiado con temática narrativa y dialógica de poemas épicos, tragedias, comedias y fábulas para identificar oraciones con verbos en modo infinitivo y oraciones completivas de infinitivo.
-----------------------	---

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
<b>CONCEPTUALES</b>				
5.1 Grados del adjetivo		<b>X</b>		Se sugiere limitar la explicación a los modelos que puedan ser revisados en los ejercicios de traducción.
5.2 Modo imperativo		<b>X</b>		Se puede integrar al contenido 2.3
5.3 Oraciones completivas de infinitivo	<b>X</b>			Es básico
5.4 Lectura y traducción de fragmentos u oraciones provenientes de: a) La Épica b) La Tragedia c) La Comedia d) La Fábula			<b>X</b>	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
<b>PROCEDIMENTALES</b>				

5.5 Identificación de los grados de adjetivos de la tercera declinación en oraciones transitivas en modo imperativo		X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
5.6 Traducción de textos en griego provenientes de diferentes géneros literarios de la antigua Grecia	X		Es básico
<b>ACTITUDINALES</b>			
5.7 Valoración de la influencia de la literatura griega y su contexto en la vida cotidiana		X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
5.8 Sensibilización en relaciones sociales y de valores expuestos en la épica, drama y fábulas griegas como género didáctico usado también en la actualidad	X		Es básico

## Unidad 6

El mundo de Apolo: sociedad y arte. Pronombres (personal, relativo, demostrativo), adjetivos numerales y oración de relativo

Objetivos específicos

Declinará pronombres personales, relativos y demostrativos y distinguirá adjetivos numerales por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática instructiva con relación a la arquitectura y escultura de la Grecia antigua con oraciones de relativo y verbos en imperativo.

Contenidos	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
6.1 Declinación de pronombres personales, relativos y demostrativos		X		Se sugiere integrar la explicación de los pronombres relativos en el punto 6.4
6.2 Adjetivos numerales			X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
6.3 Concordancia del pronombre relativo con su antecedente		X		Se sugiere integrar al punto 6.4
6.4 Elementos de la oración relativa	X			Es básico
6.5 El templo y su importancia en la cultura griega			X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
6.6 Escultura griega antigua			X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
6.7 Órdenes de arquitectura griega: a) Dórico b) Jónico c) Corintio			X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
<b>PROCEDIMENTALES</b>				
6.8 Identificación de pronombres personales, relativos, demostrativos, así como de adjetivos numerales en oraciones transitivas con verbos en -ω		X		Se puede explicar en el punto 6.10
6.9 Identificación de la concordancia del pronombre relativo con su antecedente y los elementos de la oración subordinada de relativo		X		Se puede explicar en el punto 6.10
6.10 Análisis y traducción de textos relacionados con el arte griego antiguo	X			Es básico

---

### ACTITUDINALES

6.11 Valoración de la arquitectura y escultura actual en relación con la cultura y sociedad de la Grecia antigua	X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.
6.12 Comparte con sus pares y su profesor su conocimiento sobre las expresiones artísticas arquitectónicas y escultóricas actuales basadas en modelos a escala de la arquitectura de la Grecia antigua disponibles en sitios web	X	Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.

---

### Comentarios finales

La selección de temas se funda en corpus operativo de la asignatura de Griego, el cual consiste en el conocimiento y aprendizaje de la lengua griega clásica para su traducción. La introducción al estudiante a la filosofía, arquitectura y otras áreas de la cultura griega podrá realizarse de forma asíncrona por el alumno mediante las herramientas proporcionadas por el docente.

---