

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES | TALLER DE DISEÑO AMBIENTAL II

Semestre: Sexto

Asignatura: Taller de Diseño Ambiental II

Unidad 1

Ámbito y entorno: su legibilidad

Propósitos: Al finalizar la unidad el alumno:
Analizará su ámbito y entorno con sus diferentes lecturas de la imagen del lugar en la sucesión del tiempo.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Interpreta los factores relacionados con la forma y la estructura de la imagen urbana.	X			Es básico ya que al aprender a aprender. (aprendizaje conceptual) el alumno realiza la legibilidad del lugar a través de elementos del ámbito y entorno para definir los tipos de espacios y las escalas de estudio a partir de la conceptualización del lugar en la lectura de la imagen urbana o de paisaje.
Aplica escalas de estudio y las características del espacio vital al ámbito y entorno de su interés.	X			Es básico ya que refiere a aprender a hacer. (aprendizaje procedimental) Se realiza la definición de los esquemas espaciales o claves contextuales

		para determinar el funcionamiento del lugar o del sitio.
Evalúa la legibilidad e identidad del sitio, favorecida por el hombre al organizar un ámbito y entorno.	X	Es básico ya que refiere aprender a ser. (aprendizaje actitudinal) el alumno establece criterios de las formas del diseño las cuales determinan el carácter del lugar o sitio de acuerdo con la tipología o actividades de los usuarios.

Unidad 2

Las determinantes de un ámbito y entorno

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

Considerará las características específicas de su ámbito y entorno, a través de identificar las determinantes naturales y culturales, afín de promover la diversidad, multiculturalidad y ahorro energético.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Identifica los elementos naturales y culturales como símbolos de identidad y protección del ambiente.	X			Es básico ya que refiere aprender a aprender. (aprendizaje conceptual). Definición de los aspectos poli sensoriales, naturales y culturales (naturales y artificiales) su importancia para establecer los sitios o lugares con disonancias o fortalezas.
Valora la integración de los elementos naturales y culturales para lograr un bienestar ambiental.	X			Es básico ya que refiere aprender a hacer. (aprendizaje procedimental). Se analizan los elementos naturales y culturales a través de imágenes objetivo (fotografías o perspectivas que evidencian las problemáticas del sitio para su intervención) para identificar las disonancias y

		fortalezas y realizar las intervenciones adecuadas para el diseño de un ámbito y entorno sustentable.
Promueve las orientaciones que favorecen la importancia del ambiente en equilibrio y centrado en la vida.	X	Es básico ya que refiere aprender a ser. (aprendizaje actitudinal). En un trabajo colaborativo de equipo, se determinan las orientaciones de sustentabilidad del entorno, biodiversidad y multiculturalidad de la comunidad del plantel.

Unidad 3

Diseño de un ámbito y entorno sustentable

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

Diseñará un ámbito y entorno para acercarse a un ambiente sustentable donde integrará conocimientos, habilidades y actitudes.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Plantea un proyecto considerando sus fases y orientaciones generales de la sustentabilidad.	X			Es básico ya que refiere aprender a aprender. (aprendizaje conceptual). La compilación de la información define la identificación del problema a partir de su análisis de todos sus aspectos; poli sensoriales, culturales y naturales los cuales permiten identificar por qué se prefiere o no un lugar o sitio.
Desarrolla un proyecto interdisciplinar que promueva la diversidad y la multiculturalidad.	X			Es básico ya que refiere a aprender a hacer. (aprendizaje procedimental). Organización por equipos hipotéticamente interdisciplinarios de acuerdo con la carrera de elección de los alumnos

		para realizar propuestas de diseño con las orientaciones de sustentabilidad solicitadas. Presentación de la síntesis de la propuesta en un estudio preliminar. (un proyecto que define todo el desarrollo del sexto semestre)
Evalúa su proyecto considerando la multiculturalidad, biodiversidad y ahorro de energía.	X	Es básico ya que refiere a aprender a ser. (aprendizaje actitudinal). Reflexión de manera individual, por equipo y grupal en torno al proceso de diseño y de sus aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Comentarios finales

En lo que corresponde a la carta descriptiva del programa, la arquitectura de los aprendizajes están estructurados en tres unidades por asignatura, a la que le corresponde 3 por unidad con sus respectivos; aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.
