

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES | TALLER DE DISEÑO AMBIENTAL I

Semestre: Quinto

Asignatura: Taller de Diseño Ambiental I

Unidad 1

Diseño ambiental y sustentabilidad

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

Explicará el diseño ambiental como un proceso de transformación, el cual es resultado de la relación del hombre con su ambiente y apropiarse de la noción de sustentabilidad

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Infiere el proceso de transformación de los objetos que conforman su ambiente.	X			Es básico ya que aprender a aprender corresponde al aprendizaje conceptual, integra todos los conocimientos teóricos de la materia. Lleva una secuencia en cuanto a los tres aprendizajes que el alumno tiene que apropiarse.
Analiza la visión homocéntrica como eje transformador del ambiente.	X			Es básico ya que aprender a hacer corresponde al aprendizaje procedimental, el alumno identifica la importancia del diseño de los objetos como herramientas que facilitan las actividades humanas.

Reconoce la postura biocéntrica del hombre para entender las características de los objetos sustentables.

X

Es básico ya que aprender a ser es un aprendizaje actitudinal. Es la orientación hacia un compromiso ético por el cuidado del ambiente, cuyo quehacer del diseñador es procurar la sustentabilidad de los objetos.

Unidad 2

Análisis formal del diseño: organización y representación

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

Representará la forma de los objetos en su contexto, mediante la exploración de procesos y materiales para analizar alternativas de diseño sustentable

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Describe la forma de los objetos a partir de su percepción e implicación en el ambiente.	X			Es básico ya que aprender a aprender es un aprendizaje conceptual. Define la importancia del dibujo para representar lo que se ve y lo que se piensa a partir de definir la percepciones sensoriales como forma de conocer el entorno.
Aplica los elementos y principios del diseño considerando la proporción humana.	X			Es básico ya que, al aprender a hacer, aprendizaje procedimental, el alumno se habilita en el dominio del dibujo, así como de sus herramientas para representar los objetos de diseño en dos y tres dimensiones en un plano.
Interpreta la forma de los objetos en su contexto.	X			Es básico ya que, al aprender a ser, aprendizaje actitudinal el alumno expresa de manera creativa e imaginativa sus propuestas de diseño para el

mejoramiento ambiental de su entorno. Tiene como referente principal el ciclo de la naturaleza en cuanto al diseño de la forma y función de los objetos propuestos como sustentables.

Unidad 3

Diseño de un objeto sustentable

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

Desarrollará de manera creativa el diseño de un objeto sustentable que dé solución a una necesidad identificada en su entorno.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Describe las necesidades prioritarias del individuo singular y la comunidad en su ámbito inmediato.	X			Es básico refiere a aprender a aprender. (aprendizaje conceptual). En referencia al entorno inmediato, en este caso, la escuela; identifica las problemáticas ambientales del Colegio, y definen si es un problema, necesidad o error, para así realizar la intervención de mayor viabilidad.
Representa su propuesta en dos y tres dimensiones.		X		Es básico refiere aprender a hacer. (aprendizaje procedimental). El alumno expresa a través del lenguaje proyectual una propuesta de diseño de un objeto sustentable. Representa en dos y tres dimensiones: proyecciones ortogonales, (planos; vista en planta, vista frontal y vista lateral) isométricos, perspectivas a un punto y dos puntos de fuga y maqueta (representación volumétrica) todos estos elementos con referencias de escala.

Estima el impacto ambiental de su propuesta al seleccionar determinados materiales.

X

Es básico refiere a aprender ser (aprendizaje actitudinal). El alumno valora su propuesta del objeto sustentable, en cuanto al uso de materiales y respeto a los ciclos de la naturaleza y se reconoce en cuanto a su responsabilidad ambiental desde lo individual, social, gubernamental y planetaria.

Comentarios finales

Se conservan todos los aprendizajes por las razones expuestas.
