

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES | GRIEGO II

Semestre: Sexto

Asignatura: Griego II

Unidad 1

Gramática textual de la secuencia instructiva

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

Comprenderá textos griegos instructivos, al reconocer los elementos que los constituyen tanto a nivel textual como sintáctico y morfológico, a fin de alcanzar una idea global de su contenido.

Inferirá términos procedentes del griego sobre el cuerpo humano en obras de divulgación con la finalidad de incrementar su léxico científico y técnico.

Explicará la trascendencia de la medicina en la cultura occidental, con el propósito de conocer el legado griego y su influencia.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Analiza los elementos de las oraciones imperativas, en el corpus textual para traducirlas y comprenderlas.		X		Este aprendizaje se adapta. Se recomienda evitar el uso de un corpus textual con el fin de evitar el encontrar estructuras lingüísticas complicadas o desconocidas para el alumno. El aprendizaje permite trabajar con la estructura de oraciones imperativas al desarrollar un material que pueda ser consultado de

				manera autónoma por el alumno, o en caso necesario con una breve explicación del profesor.
Reconoce las estructuras morfosintácticas con preposiciones griegas, para la comprensión de los complementos circunstanciales y las conjunciones ilativas dentro del texto griego seleccionado.		X		Se recomienda reducir el aprendizaje al uso de los complementos circunstanciales. Las preposiciones es un tema puntual, relativamente sencillo de trabajar o abordar de manera autónoma por el alumno. Esto al tener similitud con el español. Es preferible no abordar las oraciones ilativas que llevan al trabajo con estructuras lingüísticas complicadas o desconocidas para el alumno.
Desarrolla su capacidad de expresión y comprensión, a partir del uso de un vocabulario médico sobre anatomía, para familiarizarlo con textos especializados en la medicina actual.	X			Se sugiere que este aprendizaje se conserve, por formar parte de la cultura básica del bachiller y porque además forma parte de la formación propedéutica de los alumnos que van a las licenciaturas afines a la medicina. Se recomienda el trabajo etimológico de composición y derivación griega con palabras griegas propias del ámbito de la anatomía o medicina en general. Esto permite apoyar al alumno en una mejor comprensión y ampliación del vocabulario especializado del área médica. Aprendizaje fundamental desde el punto de vista propedéutico.
Comprende las características de la medicina griega, en el desarrollo del pensamiento científico.	X		X	-Es básico, el aprendizaje permite dar un recorrido general sobre el papel de la medicina griega en el desarrollo del pensamiento científico, así como en su trascendencia en la actualidad. -Este aprendizaje se puede modificar; se sugiere que se fusione con el aprendizaje anterior.
Explica la teoría de los humores en Hipócrates, para reconocer su trascendencia hasta la actualidad.			X	X -Este aprendizaje se puede abordar de manera general en el aprendizaje anterior, al formar parte de las características de la medicina griega. -Este aprendizaje no es esencial para el estudio del griego en la modalidad en línea. Puede ser revisado

por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.

Comentarios

Los aprendizajes se pueden acotar de manera que sean más sencillos de abordar en una clase o de manera autónoma. Esto sin dejar de lado la importancia de su aprendizaje por parte de los alumnos.

Unidad 2

Gramática textual de la secuencia narrativa

Propósitos:

Al finalizar el alumno:

Identificará los elementos de la oración declarativa, los elementos discursivos en la secuencia narrativa, el aoristo de indicativo y la concordancia del sustantivo con el adjetivo, en los textos narrativos griegos para comprender el contenido global.

Reconocerá el léxico temático en palabras del texto base, para inferir el significado de términos españoles.

Apreciará el valor de la mitología griega, como fuente de conocimiento de la naturaleza humana, interpretando los grandes conceptos, vertidos en la existencia, organización y atributos de las principales deidades griegas, a fin de destacar su pervivencia en la cultura contemporánea.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Identifica el aoristo de indicativo de voz activa en oraciones declarativas en textos griegos, para comprender la estructura narrativa.	X	X		-El aprendizaje aborda el uso de un tiempo verbal muy común en la lengua griega. Se recomienda conservarlo, pues es seguro su encuentro en textos didácticos u originales.

			-Se sugiere que este aprendizaje se reduzca únicamente a los aoristos que aparezcan dentro del corpus textual elegido por el profesor.	
Reconoce conectores discursivos, como conjunciones ilativas y nexos temporales en textos narrativos griegos, con el fin de entender cómo están ordenados de manera cronológica los hechos principales de la lectura.		X	Se recomienda su omisión. Las conjunciones implican un grado alto de dificultad en textos griegos, además pueden introducir estructuras lingüísticas complicadas o desconocidas para los alumnos.	
Distingue la estructura morfológica de los grados comparativo y superlativo del adjetivo regular en los textos griegos, para favorecer la comprensión de cualidades.		X	Se recomienda su omisión. El aprendizaje se centra en la importancia de los comparativos y superlativos en las narraciones; sin embargo, son elementos que no aparecen comúnmente en el griego. Consideramos más importante abordar de manera adecuada los adjetivos en grado positivo en todas sus acepciones a pasar a un tema que no es común.	
Identifica palabras españolas provenientes del léxico sobre los dioses olímpicos, en textos de divulgación, con la finalidad de reconocerlas y deducir su significado.		X	Se recomienda abordar el uso de palabras provenientes de la mitología griega en general. Esto por ser de gran importancia la presencia de otros personajes dentro de varios ámbitos en la actualidad. Por ejemplo, el adjetivo eólico proviene del dios del viento Eolo; erótico, del dios Eros. Esta situación permitiría ampliar y facilitar la identificación de más términos griego en la actualidad. Además, facilitarían el encontrar textos actuales al respecto.	
Diferencia los rasgos más importantes de los dioses griegos en la obra leída, para distinguir sus atributos y reconocer la trascendencia de los mitos griegos en su cultura.		X	X	-Se recomienda ampliar las fuentes que sirvan de fundamento para el reconocimiento de las deidades griegas. Al respecto se recomiendan otras representaciones artísticas, como: escultura, pintura, mosaico, cerámica, películas, videojuegos, blogs, páginas de internet. Lo anterior con el fin de aprovechar la mayor cantidad de fuentes que permitan un análisis amplio y diverso de la trascendencia de los mitos griegos.

-Este aprendizaje no es esencial para el estudio del griego en la modalidad en línea. Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.

Comentarios

Se recomienda la omisión de dos aprendizajes que son demasiado ambiciosos y complicados en su abordaje sin un apoyo constante de parte de un profesor. Además, su ausencia no limita los aprendizajes necesarios para que el alumno logre comprender un texto narrativo sencillo.

Unidad 3

Gramática textual de la secuencia dialogal

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

Comprenderá textos griegos con secuencias dialogales, identificando la morfología de los pronombres personales, interrogativos y demostrativos, el pretérito perfecto indicativo de voz activa de los verbos regulares y los elementos básicos de las oraciones interrogativas directa y afirmativa, a fin de captar la idea global de texto.

Inferirá el significado de palabras españolas procedentes del léxico del corpus seleccionado, en textos de divulgación, a fin de aumentar su competencia léxica.

Distinguirá las características de los subgéneros dramáticos de la tragedia y de la comedia, en obras griegas, para apreciar su influencia en ámbitos de la cultura actual como la psicología.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Identifica los elementos de las oraciones interrogativas directas y de las afirmativas, así como su equivalencia en español, para traducirlas y comprenderlas en el texto griego.	X			El aprendizaje permite identificar una relación sintáctica entre el griego y el español, lo que da pie a que el alumno alcance un aprendizaje significativo de la estructura, además de facilitar su abordaje.

<p>Conoce los pronombres interrogativos directos y los demostrativos en textos griegos, para favorecer la comprensión de la secuencia del diálogo y de la interrogación en textos griegos.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>-Este aprendizaje se puede fusionar con el aprendizaje anterior.</p> <p>-Se recomienda su omisión. Lo anterior obedece a la posibilidad de trabajar los pronombres de manera general en el aprendizaje anterior. No se considera necesario ahondar en su estudio.</p>
<p>Analiza la estructura morfológica del tiempo pretérito perfecto de indicativo voz activa, de verbos regulares en omega, en textos griegos, para enriquecer la comprensión de éstos.</p>		<p>X</p>	<p>Se recomienda la omisión de aprendizaje. La presencia del pretérito perfecto en griego se considera de mayor complejidad en comparación con otros tiempos como: el imperfecto o el aoristo. La gran dificultad morfológica y sintáctica del uso de dicho tiempo nos lleva a considerarlo fuera de los aprendizajes básicos para un estudiante del bachillerato universitario.</p>
<p>Reconoce, en textos de divulgación, palabras españolas provenientes del léxico textual sobre drama, a fin de deducir su significado.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>-El aspecto etimológico de la asignatura retoma el uso del vocabulario en diversos textos de divulgación. Situación que enriquece el vocabulario y comprensión del estudiante.</p> <p>-Este aprendizaje no es esencial para el estudio del griego en la modalidad en línea. Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.</p>
<p>Identifica los principales autores de tragedia y comedia en el texto seleccionado, para ubicar su trascendencia en el teatro griego.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>-El aprendizaje de los principales exponentes de la tragedia y comedia griega, así como reconocer su trascendencia en la cultura occidental es fundamental como parte de la formación de un estudiante universitario.</p> <p>-Este aprendizaje no es esencial para el estudio del griego en la modalidad en línea. Puede ser revisado por el alumno, en el contexto del aprendizaje autónomo.</p>

Comprende la importancia del teatro griego antiguo en la obra seleccionada, con el fin de reconocer su trascendencia en la cultura occidental.

X

X

-Este aprendizaje se puede fusionar con el anterior.

-Se recomienda su omisión al considerarse que la gran amplitud en la propuesta literaria griega en el ámbito teatral crea una gran dificultad de elección y análisis de la obra. Además, este aprendizaje puede ser abordado de manera general en el anterior.

Comentarios

Se recomendaron la omisión de tres aprendizajes por considerarlos demasiado complejos, en el caso de los dos primeros, o muy ambiguos, el tercero. De este modo se pueden trabajar los aprendizajes que permiten abordar la secuencia dialogal a un nivel adecuado para un alumno de bachillerato que apenas inicia el aprendizaje de la lengua griega como apoyo para sus estudios superiores.
