

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES | TLIRIID II

Semestre: Segundo

Asignatura: TLIRIID II

Unidad 1

Anuncio publicitario

Propósitos:

Al finalizar la unidad, el alumnado:

Elaborará un anuncio publicitario, mediante la identificación de la sintaxis y la retórica de la imagen, así como de los elementos verbales de los anuncios publicitarios, como muestra de la comprensión de sus propósitos persuasivos.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Identifica la situación comunicativa del anuncio publicitario, mediante el reconocimiento de sus elementos, para el desarrollo de la comprensión lectora de textos icónico-verbales.	X			Es importante partir de la situación comunicativa del anuncio publicitario como un texto icónico-verbal con propósitos persuasivos.
Distingue los recursos verbales e icónicos de los anuncios publicitarios, a partir de su correlación, para la comprensión del propósito persuasivo.	X			Este aprendizaje es fundamental porque señala las características específicas de este tipo de textos.
Reconoce la retórica verbal e icónica, así como la sintaxis de la imagen, mediante la identificación de los recursos en el anuncio	X	X		-Este aprendizaje puede reducirse a características generales puesto que no se requiere de un análisis exhaustivo para comprender el sentido.

publicitario, para el desarrollo de su alfabetización visual.		-La retórica verbal e icónica es fundamental para dar sentido al mensaje propio del anuncio publicitario.
Elabora un anuncio publicitario, con los elementos estudiados, para el desarrollo de su alfabetización visual.	X	Este aprendizaje es fundamental porque sitúa al alumnado en un espacio lúdico de comprensión. El producto da cuenta de la comprensión y análisis de los conceptos aprendidos en la unidad.
Demuestra su creatividad y respeto hacia su trabajo y el de los demás, mediante el reconocimiento de las participaciones de sus pares, para el desarrollo de su capacidad propositiva.		X Se sugiere omitir este aprendizaje porque se recomienda que su atención se dé unido al resto de los aprendizajes de manera transversal.

Unidad 2

Poema lírico. Lectura de poemas en voz alta y exposición oral de una paráfrasis.

Propósitos:

Al finalizar la unidad, el alumnado:

Comprenderá poemas líricos, mediante la identificación de los principales recursos retóricos empleados y su paráfrasis, para la expresión oral del efecto de sentido.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Lee en voz alta poemas con las convenciones orales propias del género literario, para la identificación de las desviaciones sonoras.		X	X	-Por la modalidad en la que se dan los cursos, no es posible atender la lectura en voz alta con calidad y observaciones pertinentes por lo que se sugiere omitirlo. -El aprendizaje se puede adaptar a la escucha de poemas a través de diversos portales o sitios WEB

			como <i>Descarga cultura UNAM</i> , por ejemplo y otros repositorios.
Identifica los recursos retóricos y su función en el texto lírico, mediante el contraste con el uso del lenguaje denotativo, para la percepción de las desviaciones propias del lenguaje poético.	X		Este aprendizaje es fundamental porque uno de los rasgos específicos del poema lírico es su retoricidad. Se propone ver únicamente los recursos más comunes como la aliteración, anáfora, hipérbaton, símil, metáfora, prosopopeya, sinestesia, hipérbole.
Reconoce la pluralidad de sentidos del poema, a través de la elaboración de paráfrasis, para el incremento de su disfrute estético.	X		Este aprendizaje es fundamental porque representa la comprensión profunda de la literatura. Es fundamental que el alumno realice un escrito en el que dé cuenta del análisis del texto a partir no solo de los recursos retóricos, sino de la importancia del “yo lírico”, las isotopías y establezca con ello el sentido del poema.
Expresa el efecto de sentido de un poema, mediante la paráfrasis y la explicación de los recursos retóricos empleados, para el desarrollo de su competencia oral.	X		Este aprendizaje es fundamental porque promueve la competencia comunicativa de la redacción. Es el producto solicitado al término de la unidad.
Manifiesta su asombro ante la realidad poética, al interpretar la pluralidad de sentidos propia del género, para el desarrollo de su sensibilidad estética.		X	Este aprendizaje se puede omitir porque se recomienda que su atención se dé unido al resto de los aprendizajes de manera transversal.

Unidad 3

Cuento y novela. Comentario analítico

Propósitos:

Al finalizar la unidad, el alumnado:

Redactará un comentario analítico, mediante el estudio de cuentos y novelas leídas, para el incremento de su formación como lector autónomo.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Identifica las diferencias entre los distintos narradores, a través del análisis de sus características, para la comparación de la historia.	X			Se trata de un aprendizaje fundamental puesto que la voz narrativa da una orientación fundamental al relato.
Reconoce las características de los personajes, mediante la identificación de su papel en la historia, para el establecimiento de las relaciones entre ellos.	X			Es un aprendizaje fundamental puesto que los personajes son una categoría muy importante para la narrativa.
Ordena cronológicamente las acciones en cuentos y novelas, a partir del establecimiento de las secuencias básicas del relato, para la distinción entre el orden lógico y el orden artístico.	X			El aprendizaje es fundamental porque el alumno podrá comprender las secuencias del relato y la diferencia entre historia y discurso. De esta manera podrá establecer las relaciones espacio temporales de los cuentos y las novelas. Permite comprender el sentido de ordenar la historia de diferentes maneras.
Formula el conflicto en cuentos y novelas, a partir de la identificación de las metas y oposiciones entre los personajes, para el entendimiento de su resolución.		X		Este aprendizaje puede abordarse en los aprendizajes anteriores, dependiendo del tipo de cuento y novela que se esté leyendo.
Redacta un comentario analítico mediante las etapas del proceso de escritura y la comparación de relatos, para la demostración del análisis literario.	X			Es un aprendizaje fundamental puesto que promueve la competencia comunicativa de la redacción. Es el producto final de unidad, el que da cuenta del aprendizaje que se obtuvo a lo largo de la unidad.
Reconoce la trascendencia de la responsabilidad en el trabajo intelectual y la curiosidad por la condición humana, a través del análisis de cuentos y novelas, para el incremento de su capacidad expresiva en un texto académico.			X	Este aprendizaje se puede omitir porque se recomienda que su atención se dé unido al resto de los aprendizajes de manera transversal.

Comentarios

El programa propone la lectura de al menos “ocho cuentos y cuatro novelas”. Dadas las condiciones es pertinente adaptar al ritmo del grupo el número de textos literarios para que su lectura sea un goce.

Unidad 4

Artículo académico expositivo. Reseña crítica

Propósitos:

Al finalizar la unidad, el alumnado:

Redactará una reseña crítica de un artículo académico expositivo, mediante el reconocimiento de la estructura textual, para el desarrollo de su capacidad analítica.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Identifica la situación comunicativa de artículos académicos expositivos, a partir del reconocimiento de sus elementos, para el desarrollo de su comprensión lectora.	X			Este aprendizaje es fundamental porque para escribir cualquier texto los estudiantes deben partir de la situación específica de la enunciación. Este aprendizaje permite identificar la situación comunicativa del artículo académico y establecer diferencias con otros textos, por ejemplo, el artículo de divulgación científica estudiado en el semestre anterior.
Reconoce la estructura del artículo expositivo, a partir de la identificación de su estructura, para el incremento de su comprensión lectora.	X			Es fundamental puesto que uno de los textos más leídos escolarmente es el expositivo. Los artículos expositivos son textos que se leen en cualquier materia. El reconocimiento de su estructura y sus características permitirá al alumno adquirir habilidades lectoras que podrá aplicar no sólo en la asignatura del TRIID.

Elabora fichas de registro y de trabajo, mediante la consulta de fuentes de información confiables, para la apropiación de la temática.	X	Este aprendizaje puede adaptarse a formatos más dinámicos y acordes con los medios digitales para optimizar su uso con miras a la producción de la reseña crítica.
Elabora una reseña crítica de un artículo académico expositivo, a partir de la sistematización de la información, para el desarrollo de su capacidad crítica y de investigación.	X	Este aprendizaje es fundamental porque en él se concretan los aprendizajes porque el producto da cuenta de lo aprendido a lo largo de la unidad.
Demuestra integridad académica en la elaboración de su reseña crítica, mediante la consignación de las fuentes, para la expresión de su honestidad intelectual.	X	Este aprendizaje puede omitirse porque se recomienda que su atención se dé unido al resto de los aprendizajes de manera transversal.
