

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES | TLRIID I

Semestre: Primero

Asignatura: TLRIID I

Unidad 1

Autobiografías literarias. Relato personal

Propósitos: Al finalizar la unidad, el alumnado:
Escribirá un relato personal, mediante la identificación de los elementos de la situación de la situación comunicativa y la planificación textual, para su construcción como enunciador

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Formula una hipótesis de lectura de una autobiografía literaria, a partir de la exploración del texto para su comprensión inicial.			X	La hipótesis de lectura se puede trabajar en el aprendizaje número dos y tres de esta unidad porque se aborda específicamente la lectura de textos autobiográficos. Este aprendizaje no aporta a la comprensión, porque los alumnos no tienen referente del escritor de la autobiografía literaria.
Identifica los elementos integrantes de la situación comunicativa, mediante la lectura de	X			Es un aprendizaje fundamental para entender el sentido de la autobiografía y dado el enfoque didáctico y disciplinario de nuestra materia es

autobiografías literarias, para la comprensión del propósito comunicativo.		importante que el alumno aprenda a identificar los factores que intervienen en la situación comunicativa, ya que lo largo de los cuatro semestres del TLRIID se trabajará con el esquema de la situación comunicativa para dar sentido a cada una de las unidades que conforman la materia. Aquí es cuando se puede abordar la hipótesis de lectura.
Identifica las características del relato, a partir de los elementos discursivos de la narración, para comprender su organización textual.	X	Es un aprendizaje fundamental porque amplía su conocimiento textual literario y con la lectura de autobiografías (literatura del yo) se pretende que el alumno se familiarice con ellas para que más adelante escriba su propio relato personal resaltando las características discursivas propias del género.
Reconoce la función de las propiedades textuales, mediante la lectura de diversos textos para la comprensión de su sentido.	X	Es importante que el alumno, desde el inicio del semestre, haga conciencia de la importancia que tienen las propiedades textuales y se apropie de ellas para cuando tenga que asumirse como productor de textos y claro, sepa, como lector, distinguir entre un texto bien escrito de otro que tiene deficiencias de coherencia o cohesión.
Redacta un relato personal, mediante la planeación, textualización y revisión, para la comunicación de su experiencia.	X	Es un aprendizaje fundamental porque fomenta su competencia comunicativa de redacción y la fase de aplicación del conocimiento es fundamental para el desarrollo del alumno. Además, es el producto que dará cuenta si el propósito de la unidad se cumplió o no.
Reconoce el derecho de expresión de los otros, mediante la escucha con respecto de su discurso, para la convivencia académica dentro del salón de clases.		X Este aprendizaje se omite porque se recomienda que su atención se pueda unir al resto de los aprendizajes y puede ser transversal.

Unidad 2

Cuento y novela. Variación creativa

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumnado:

Elabora una variación creativa, con elementos tomados de la lectura y el análisis de cuentos y novelas, para el reconocimiento de los recursos narrativos.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce / Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Distingue las nociones de ficción y verosimilitud, por medio de la lectura de relatos, para la comprensión de mundos posibles del texto literario.	X	X		-Es un aprendizaje fundamental porque involucra el carácter específico del texto literario. -La temática de la unidad es literatura, por lo tanto, es importante que el alumno conozca su especificidad, sin embargo, las nociones de verosimilitud y ficcionalidad como un primer aprendizaje resulta compleja para el alumno. Se considera que este aprendizaje se puede reducir o adaptar para ser parte del siguiente.
Identifica los elementos del relato literario, mediante la lectura y análisis de cuentos y novelas, para el incremento del disfrute del discurso literario.	X			Es un aprendizaje fundamental, porque se amplía su horizonte cultural y su competencia comunicativa lectora y abarca los elementos medulares de la lectura y análisis de textos narrativos (cuento y novela) con lo que el alumno amplía su competencia literaria y su horizonte cultural.
Redacta una variación creativa de alguno de los cuentos o novelas leídos, mediante la modificación de algunos aspectos integrantes del texto, para la demostración de su comprensión y goce estéticos, con coherencia y adecuación, de acuerdo con el mundo ficticio.	X			Es un aprendizaje fundamental porque promueve un contacto más lúdico y emotivo con la literatura. Además, es el producto que da cuenta si el propósito de la unidad se cumplió o no.

Efectúa una lectura oral, mediante la utilización de los recursos de expresión oral, para la socialización de la variación creativa.	X	Por la modalidad a distancia se recomienda que la actividad se simplifique compartiendo su lectura oral o trabajo final o escrito en redes sociales o en alguna plataforma educativa.
Comparte las variaciones elaboradas, mediante una lectura realizada con pasión, para la comunicación de efectos de sentido.		X Este aprendizaje se omite porque se recomienda que su atención se dé unido al resto de los aprendizajes. Es un aprendizaje transversal.

Unidad 3

Nota informativa y artículo de opinión. Comentario libre

Propósitos:

Al finalizar la unidad, el alumnado:

Elaborará un comentario libre con coherencia, cohesión y disposición espacial, mediante la lectura analítica de notas informativas y artículos de opinión sobre un mismo asunto, para el inicio de su formación crítica como lector reflexivo de géneros periodísticos.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce/ Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Reconoce la estructura de una nota informativa periodística, mediante la identificación de sus elementos, para el desarrollo de sus estrategias lectoras.	X			Es un aprendizaje fundamental porque amplía el espectro textual y la competencia lectora del estudiantado, en este caso, de textos periodísticos.
Identifica la estructura del artículo de opinión, a través de la realización de una lectura analítica, para la identificación del circuito argumentativo.		X		Es un aprendizaje fundamental porque implica un grado de comprensión lectora. El propósito de la unidad es que el alumno sepa distinguir entre una nota periodística y un artículo de opinión, por lo tanto, es importante que conozca la situación comunicativa del mismo. De ese reconocimiento se desprende que el artículo de opinión es un texto argumentativo, a diferencia de

		la nota informativa y que tiene sus propias especificidades.
Reconoce el propósito comunicativo del artículo de opinión, por medio de la lectura analítica y la elaboración de un organizador gráfico, para la toma de una posición propia.	X	Este aprendizaje podría reducirse; se puede atender a la par que el aprendizaje 2.
Elabora un comentario libre sobre el artículo de opinión, a través de la organización de sus ideas, para la expresión personal de su punto de vista, con coherencia, cohesión y disposición espacial.	X	Sería conveniente cambiar el tipo de texto a escribir (comentario libre) por un artículo de opinión en el que el alumno se involucre de manera más directa. El artículo de opinión es un texto que le resulta complejo al alumno por su estructura argumentativa, por eso se solicita como producto de unidad un comentario libre que dé cuenta de la lectura analítica de este tipo de textos periodísticos. Por lo tanto, se sugiere adaptar el aprendizaje.
Defiende un punto de vista personal, con libertad de expresión y compromiso, para el incremento de su conciencia sobre la validez de los enunciados.	X	Este aprendizaje se omite porque se recomienda que su atención se dé unido al resto de los aprendizajes y puede ser transversal.

Unidad 4

Artículo de divulgación científica. Reseña descriptiva

Propósitos:

Al finalizar la unidad, el alumnado:

Elaborará una reseña descriptiva de un artículo de divulgación científica, a partir de la lectura analítica, para la comprensión de su contenido y sus características textuales.

Aprendizajes	Se conserva	Se reduce/ Se adapta	Se omite	Justificar respuesta
Aplica la lectura exploratoria en un artículo de divulgación científica, mediante el reconocimiento de la función de sus facilitadores, para la comprensión de este género.	X			Es un aprendizaje fundamental porque la lectura exploratoria activa conocimientos previos, además es fundamental cuando se aborda el estudio del artículo de divulgación científica, ya que los facilitadores textuales que acompañan al cuerpo del artículo cumplen una función determinante.
Reconoce el tipo textual expositivo, a través de la identificación de sus estructuras y secuencias, para la comprensión del artículo de divulgación científica.	X			Es un aprendizaje fundamental puesto que el texto expositivo es uno de los más atendidos en la educación media y media superior; tener estrategias de abordaje para su estudio y comprensión permitirá que el alumno pueda aplicar lo aprendido en otras materias a lo largo de su formación escolar.
Ejercita las operaciones textuales de resumen y paráfrasis, por medio de la identificación de ideas principales, para la elaboración de una reseña descriptiva.	X			Es un aprendizaje fundamental porque las operaciones textuales (Paráfrasis y resumen, por ejemplo) son herramientas de suma importancia para procesar información.
Elabora una reseña descriptiva, mediante la integración de la información obtenida como evidencia de la comprensión del artículo de divulgación científica.	X			Es un aprendizaje fundamental porque promueve la competencia comunicativa de la redacción. La reseña es un trabajo académico que se solicita en muchas materias, por eso es necesario que el alumno pueda realizarla. Es el producto que se solicita al término de la unidad.
Revisa el borrador de la reseña descriptiva, a través de la observación de las propiedades textuales, para la redacción de la versión final.		X		Dadas las condiciones, podría reducirse; es decir, su atención tendría que darse a la par del aprendizaje 4.
Redactará su reseña con integridad académica mediante la consignación de fuentes, según los acuerdos establecidos entre el grupo para su formación ciudadana.			X	Este aprendizaje se omite porque se recomienda que su atención se pueda unir al resto de los aprendizajes.

Comentarios finales

En general, este semestre tiene un enfoque lúdico y emotivo muy importante; por lo que las sugerencias no se orientan a reducir el enfoque, puesto que se perderían los logros que se pretenden con un abordaje más abierto.
