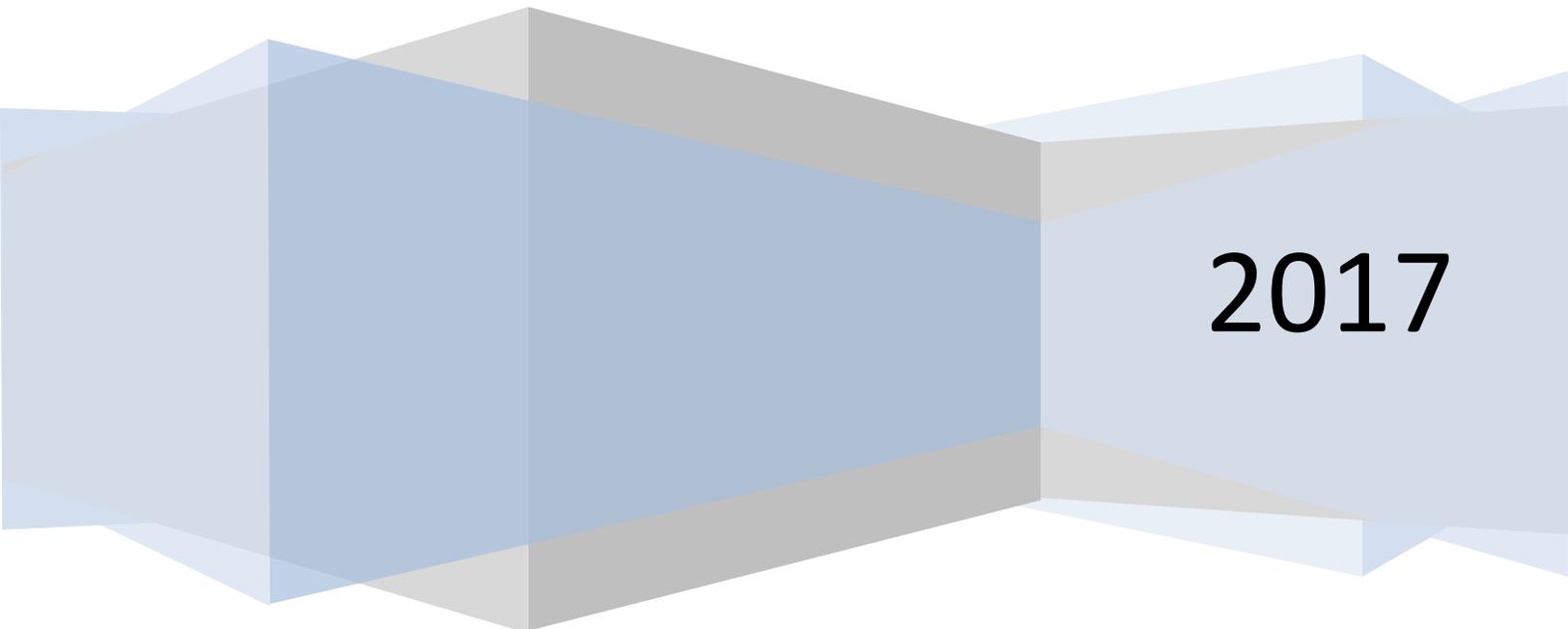


CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES

Perfiles de ingreso de las Licenciaturas del Área de las Humanidades y Artes



2017

Contenido

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales	4
Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales	
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos	5
Licenciatura en Cinematografía	
Centro Universitario de Teatro	6
Licenciatura en Teatro y actuación	
Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León	8
Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales	
Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia	9
Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental	
Licenciatura en Arte y Diseño	
Licenciatura en Historia del Arte	
Licenciatura en Literatura Intercultural	
Licenciatura en Música y Tecnología Artística	
Facultad de Arquitectura	14
Licenciatura en Arquitectura	
Facultad de Artes y Diseño	15
Licenciatura en Artes Visuales	
Licenciatura en Arte y Diseño	
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual	
Facultad de Estudios Superiores Acatlán	18
Licenciatura en Arquitectura	
Licenciatura en Diseño Gráfico	
Licenciatura en Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como Lengua Extranjera modalidad abierta	
Licenciatura en Enseñanza de Inglés	
Licenciatura en Filosofía	
Licenciatura en Historia	
Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas	
Licenciatura en Pedagogía	
Facultad de Estudios Superiores Aragón	23
Licenciatura en Arquitectura	
Licenciatura en Diseño Industrial	
Licenciatura en Pedagogía	

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.....	24
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual modalidad escolarizada	
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual modalidad a distancia	
Facultad de Filosofía y Letras.....	25
Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información modalidad escolarizada	
Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información modalidad a distancia	
Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales	
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos	
Licenciatura en Filosofía en modalidad escolarizada	
Licenciatura en Filosofía en modalidad abierta	
Licenciatura en Historia modalidad escolarizada	
Licenciatura en Historia modalidad abierta	
Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas modalidad escolarizada	
Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas modalidad abierta	
Licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas modalidad escolarizada	
Licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas (Inglesas) modalidad abierta	
Licenciatura en Letras Clásicas	
Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro	
Licenciatura en Pedagogía en Modalidad Escolarizada	
Licenciatura en Pedagogía en Modalidades Abierta y a Distancia	
Facultad de Música.....	34
Licenciatura en Canto	
Licenciatura en Composición	
Licenciatura en Educación Musical	
Licenciatura en Etnomusicología	
Licenciatura en Instrumentista	
Licenciatura en Piano	

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales

Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales

Los candidatos a cursar la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales son personas con el nivel de bachillerato concluido. Esta carrera pretende formar profesionales que reflexionen y respondan a problemas concretos de la sociedad contemporánea, y que analicen sus representaciones históricas e imaginarios en el contexto global. El candidato a cursarla, por lo tanto, debe interesarse en las áreas de Humanidades o Ciencias Sociales.

El aspirante que desee estudiarla debe tener disposición al diálogo, la capacidad de abrirse a diversas perspectivas y a nuevos contextos, al tiempo que busque comprender a los agentes y respectivas situaciones sin perder objetividad. Debe ser capaz de construir un espacio en la problemática de las partes, de modo que pueda sensibilizar a los agentes involucrados y darles los elementos adecuados para desarrollarse desde la interdependencia de su relación.

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

Licenciatura en Cinematografía

Más que haber cursado una determinada área del conocimiento en el bachillerato, o haber acreditado ciertas asignaturas, es recomendable que el alumno que quiera cursar esta carrera tenga:

- Interés por proponer comunicaciones artísticas originales.
- Disposición para contemplar estéticamente el cine, con apertura ante sus diversas propuestas.
- Amplia cultura general y gusto por el teatro, la pintura, la música y la literatura.
- Nociones básicas de los principales teóricos del cine, del cine mundial y mexicano, así como de las características de los géneros cinematográficos.
- Disciplina, constancia y compromiso en su proceso creativo por la enorme exigencia académica de la profesión.
- Disposición para trabajar en equipo, fundamental no sólo por las características de la carrera y los ejercicios y prácticas que se realizan, sino porque será parte de su labor como profesional en los diversos proyectos donde participe.
- Capacidad de crítica y autocrítica, así como de resistencia.

Centro Universitario de Teatro

Licenciatura en Teatro y actuación

Haber, preferentemente, egresado del Área de las Humanidades y de las Artes si terminó el bachillerato en la Escuela Nacional Preparatoria, o haber cursado asignaturas relacionadas con estos campos de conocimiento si terminó sus estudios en el Colegio de Ciencias y Humanidades o en otros programas de Educación Media Superior.

Esta carrera mantiene un estricto proceso de selección de tres semanas para sus aspirantes, en el que son evaluados a partir de actividades y criterios correspondientes a todos y cada uno de los campos de conocimiento del plan de estudios.

Por las características propias de esta carrera el aspirante deberá contar con los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes:

Conocimientos

- Contar con conocimientos básicos de cultura general a nivel de educación media superior, es decir, conocimientos acerca de los principales sistemas de pensamiento, la historia, las ciencias y las tecnologías desarrolladas a través del tiempo por distintas sociedades y sus aportaciones a la humanidad.
- Contar con una noción general sobre el arte y las humanidades: las actividades que le han permitido al hombre crear con fines estéticos y comunicativos, y que expresan una visión sensible sobre el mundo.
- Contar con una noción general sobre el teatro: principales exponentes, distintos componentes del hecho escénico, surgimiento y concepción en el arte y la sociedad.

Habilidades

- Reconocer su vocación actoral.
- Poseer un potencial corporal y vocal que haga posible su desarrollo e integración a un todo de sentido escénico.
- Proyectar intuitivamente su deseo a través de su cuerpo, su voz, sus emociones y su pensamiento.
- Aptitudes básicas para desarrollar su imaginación, creatividad y responsabilidad; capacidad crítica, sensible y analítica, así como las habilidades que se requieran para desarrollar sus herramientas en cada campo.
- Escuchar a sus compañeros en escena.
- Percibir la importancia del teatro en la escena nacional como una necesidad cultural, artística y social a la que todos deben tener acceso.

Actitudes

- Manifestar una actitud de trabajo que le permita orientar su labor con disposición, disciplina, concentración, respeto, decisión, confianza y capacidad para integrarse en el trabajo conjunto de manera articulada y ordenada.
- Escuchar indicaciones y comprometerse de manera disciplinada y responsable en su trabajo.
- Adoptar una postura frente a su realidad y defenderla desde su quehacer.
- Ser propositivo y capaz de poder organizar sus instrumentos de trabajo al servicio de la creación y la sociedad.

Condiciones particulares de la carrera. Teatro y actuación es una licenciatura con características muy especiales que demandan del alumno: dedicación de tiempo completo debido a la elevada carga académica a la que se verá sometido; disciplina y entrega total en su proceso creativo e interpretativo, aunado a una gran capacidad física para llevar a cabo prácticas de acrobacia y entrenamientos físicos de alto riesgo, por lo que el alumno deberá desarrollar un fuerte trabajo con su cuerpo, el cual será un instrumento fundamental en su quehacer y formación actoral. Es importante destacar que es una carrera de matrícula reducida, lo que significa que tan sólo ingresan, después de haber cumplido una serie de requisitos específicos, 16 alumnos por año. Quien desee cursarla tendrá que considerar que su estudio implica gastos respecto a material didáctico especializado, cuyo costo es elevado, así como adquirir el equipo y ropa adecuada para efectuar prácticas de actuación, dirección o producción, además del tiempo necesario para la realización de ensayos, exámenes prácticos y montajes teatrales diversos.

Requisitos adicionales de ingreso. Esta carrera es de ingreso con prerrequisitos, motivo por el cual el aspirante que desee ingresar a ella, deberá de manera previa, cursar y aprobar un curso propedéutico con duración de un año. Asimismo, todos los aspirantes deberán cumplir con los requisitos de un riguroso proceso de selección, los cuales comprenden: examen escrito de conocimientos generales, culturales y artísticos, audición individual y curso de evaluación de habilidades artísticas. Dichos requisitos deberán ser aprobados antes de presentar el examen general de admisión de la UNAM. Los aspirantes que quieran ejercer su pase reglamentado, tendrán también que hacer y aprobar el proceso de selección del CUT. Si el aspirante no es seleccionado, no podrá estudiar esta carrera, ni por pase reglamentado ni por el concurso de selección. Si por el contrario, fue seleccionado pero no aprueba el examen general de admisión (siendo estudiante de otras instituciones educativas) tendrá dos oportunidades para presentarlo, y el CUT podrá esperarlo un año para que pueda ingresar a la licenciatura.

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León

Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales

- Conocimientos básicos del área de las humanidades y de las artes.
- Disposición para el trabajo interdisciplinario, especialmente en las áreas de humanidades, artes y ciencias sociales, así como para el trabajo en equipo y para guiar de manera autónoma el trabajo propio.
- Capacidad para el diálogo, el debate y apertura a nuevas perspectivas y contextos multiculturales.
- Interés por responder a problemas concretos de la sociedad mexicana.
- Habilidades e interés por la lectoescritura.
- Capacidad de pensamiento abstracto y crítico.
- Conocimiento de la realidad contemporánea y los procesos histórico-culturales de los que devine.
- Manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Interés por la preservación del patrimonio cultural, la gestión y mediación intercultural.
- Contar con compromiso y sentido de responsabilidad social.

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia

Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental

El estudiante interesado en ingresar a la Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental debe ser egresado de la Escuela Nacional Preparatoria, del Colegio de Ciencias y Humanidades o de otros programas de Educación Media Superior. Es conveniente que hayan cursado las áreas de las Ciencias Sociales o de las Humanidades y de las Artes, o el área de conocimiento Histórico-Social. Para todos los casos, el perfil deseable incluye los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes.

Conocimientos de:

- Los contextos y procesos sociales, económicos, políticos y culturales de México.

Habilidades:

- Comprensión lectora.
- Comunicación escrita.
- Interacción social.

Actitudes:

- Compromiso social.
- Responsabilidad con su proceso de aprendizaje.
- Disposición para trabajar en equipo.

Licenciatura en Arte y Diseño

El aspirante a ingresar a la Licenciatura en Arte y Diseño debe contar con una formación académica general, preferentemente en el Área de las Humanidades y las Artes, con interés en involucrarse en la solución de problemas que afectan a la sociedad mexicana a través de la creación artística y el diseño, con los estudios previos y requisitos de ingreso que exige la UNAM y adicionalmente los intereses, habilidades y actitudes que a continuación se señalan:

Conocimientos e intereses:

- De las disciplinas artísticas vinculadas a la imagen afines a la licenciatura.
- Del cálculo matemático y aplicaciones geométricas.
- De las manifestaciones artísticas y culturales.
- De autores de expresiones gráficas y plásticas.
- De las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- De la lengua extranjera inglés, nivel básico.
- Gusto por el cine, música, literatura, teatro, televisión, video y la animación.
- Inclinación por el conocimiento y aprendizaje de la historia del arte.
- Afición por la visita a museos y galerías.
- Por la exploración de tecnología de vanguardia.

- Atracción por la publicidad, la comunicación y los estímulos visuales del entorno.

Habilidades:

- Identificar, percibir y configurar el espacio bidimensional y tridimensional.
- Observar y analizar el entorno.
- Reflexionar y ejercer la autocrítica.
- Expresar con fluidez sus ideas de forma verbal y escrita.
- Manejar las herramientas y recursos materiales propios de las artes y el diseño.

Actitudes:

- Ejercer la lectura y la investigación como hábito.
- Manifestar disposición por la experimentación gráfica.
- Mostrar disposición para el trabajo colaborativo y la interacción social y cultural.
- Discutir ideas, proponer y aceptar cambios.
- Organizar tiempos de estudio, prácticas y tareas de forma responsable y autocrítica.

Licenciatura en Historia del Arte

- El aspirante está interesado en la historia del arte y en la comprensión de los objetos artísticos, las imágenes y la cultura material. Asimismo, tiene interés en incrementar su acervo cultural y muestra disposición para las actividades básicas de las humanidades, como la lectura y la escritura.
- Conoce los lenguajes, métodos y técnicas básicas inherentes a las asignaturas del bachillerato, particularmente en las asignaturas y áreas relacionadas con las ciencias sociales, las humanidades y las artes.
- También conoce las reglas elementales de investigación, imprescindibles en la educación superior.
- Reconoce los valores y comportamientos de su contexto social, y en particular tiene sensibilidad para los problemas relacionados con la preservación del patrimonio artístico.

Licenciatura en Literatura Intercultural

El alumno que desee cursar la Licenciatura en Literatura Intercultural deberá tener:

- Hábito de la lectura, habilidades para la redacción de un texto, disposición para la investigación lingüística y literaria.
- Interés en el análisis y la reflexión sobre los fenómenos que atañen a la literatura tanto en español como lenguas clásicas y originarias.
- Interés en el conocimiento de los textos y de las culturas que los generan.
- Sensibilidad para comprender el fenómeno lingüístico literario.
- Interés por transmitir los conocimientos adquiridos.

Licenciatura en Música y Tecnología Artística

En relación con los estudios en Educación Media Superior, el estudiante interesado en ingresar a la Licenciatura en Música y Tecnología Artística, debe ser egresado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), o de otros programas de dicho nivel educativo.

Debido al carácter tecnológico y artístico de esta licenciatura, es conveniente que haya cursado el área de las Humanidades y las Artes o el área de las Ciencias Físico-Matemáticas y las Ingenierías de la ENP; o el conjunto de asignaturas relacionadas con estos campos de conocimiento en el Colegio de Ciencias y Humanidades, o en otros planes de estudio.

En cuanto a los estudios musicales, es indispensable que en todos los casos se cuente con ellos y que den solvencia al perfil de ingreso. Tales estudios ofrecen una formación en el campo musical, ya sea como intérprete o compositor.

Existen a lo largo del país, a través de instituciones gubernamentales o privadas, diversas escuelas o centros de iniciación musical que ofrecen este tipo de formación, en las que el alumno desde la educación básica se forma en los fundamentos de la música, hasta poder llegar a la formación pre profesional que se cursa paralelamente al bachillerato.

Los Centros de Educación Artística del INBA, Licenciatura en Música y Tecnología ENES Morelia, conservatorios y casas de cultura, son algunas instancias que promueven este tipo de educación. El perfil deseable incluye los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes relacionados con los campos de conocimiento que construyen esta propuesta curricular.

Campo del conocimiento	Tema	Conocimientos	Habilidades	Actitudes
Tecnología y comunicación	Procesamiento de textos y gráficos	Programas para la elaboración de textos y presentaciones	Elaboración de textos y presentaciones mediante programas de cómputo	
	Uso de internet	Navegadores de internet	Interacción con sitios web y redes sociales, descargar y subir archivos.	Disposición al trabajo colaborativo
	Uso de software musical	Básicos del software musical	Operación básica de software	Disposición para el aprendizaje

		y equipo de audio	musical y equipo de audio	por medio de la tecnología
	Aprendizaje autorregulado			Interés por el aprendizaje autorregulado
Creación y lenguaje musical	Uso del lenguaje musical básico	Lecto-escritura musical: identificación de intervalos mayores, menores, aumentados y disminuidos.	Lecto-escritura musical: escritura y entonación de intervalos mayores, menores, aumentados y disminuidos	Sensibilidad y curiosidad por el mundo sonoro.
	Armonía	Identificación de escalas mayores y menores	Escribir y entonar las escalas mayores y menores	
	Contrapunto en especies	Identificación de las especies de contrapunto	Realizar ejercicios de contrapunto en cada una de las especies.	
	Composición	Formas simples de composición	Configuración de ideas musicales. Composición de formas simples.	Creatividad musical.
Interpretación y montaje	Ejecución instrumental	Práctica (formal o informal) en el montaje de obras musicales y participación en conciertos		
Humanístico-Social	Artistas y estilos musicales	Compositores y/o obras más importantes que se relacionan con la tecnología		Interés sobre la relación entre la música, las artes y las humanidades.
	Principales corrientes y estilos musicales	Estilos o corrientes musicales principales de la		Disposición para aprender diversas corrientes y

		música occidental		estilos musicales.
	Sociedad y cultura			Actitud crítica hacia el desarrollo del campo musical y artístico de la actualidad.

Facultad de Arquitectura

Licenciatura en Arquitectura¹

El aspirante a esta carrera deberá haber cursado el Área de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías en el bachillerato, además de contar con conocimientos de computación y del idioma inglés.

Asimismo, requiere poseer:

- Capacidad de observación, análisis crítico y síntesis.
- Gran facilidad para el dibujo en sus diferentes expresiones.
- Capacidad de percepción visual para manejar las formas y los colores, además de habilidad para dibujarlas.
- Vocación para la generación y manejo de espacios y volúmenes arquitectónicos.
- Habilidad manual.
- Manejo básico de herramientas computacionales.
- Capacidad creativa.
- Interés por las expresiones culturales y artísticas, e interés en el campo humanístico.
- Inclinação hacia la solución práctica de problemas en la disciplina.
- Aptitudes que le permitan desarrollar habilidades en la expresión verbal, escrita, gráfica y volumétrica.
- Disposición para el estudio independiente y grupal.
- Capacidad de lectura.
- Claridad para plantear ideas apoyado en un proceso de manera sistemática.
- Saber administrar su tiempo.

¹ El perfil de ingreso de la licenciatura en Arquitectura es también considerado el perfil de ingreso para las licenciaturas en Arquitectura del Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial, ya que éstas no tienen ingreso directo (el alumno puede someterse al concurso de ingreso después de cursar los primeros dos semestres de la licenciatura en arquitectura)

Facultad de Artes y Diseño

Licenciatura en Artes Visuales

Es conveniente que el aspirante cuente con los siguientes conocimientos, habilidades, capacidades e intereses necesarios para su buen desempeño en la Licenciatura en Artes Visuales:

- Conocimientos básicos del campo y disciplinas artísticas.
- Conocimiento de las herramientas y recursos digitales, tales como el internet, navegadores, procesadores de textos e imágenes, repositorios digitales, consulta y utilización de redes sociales.
- Capacidad reflexiva y de autocrítica.
- Capacidad de expresión verbal y escrita.
- Habilidad para dibujar.
- Afinidad por la lectura y el análisis de textos.
- Responsabilidad y autodisciplina.
- Actitud propositiva e innovadora.
- Disposición para la apreciación artística.

Licenciatura en Arte y Diseño

El aspirante a ingresar a la Licenciatura en Arte y Diseño debe contar con una formación académica general, preferentemente en el área de las humanidades y las artes, con interés en involucrarse en la solución de problemas que afectan a la sociedad mexicana a través de la creación artística y el diseño, con los estudios previos y requisitos de ingreso que exige la UNAM y adicionalmente los intereses, habilidades y actitudes que a continuación se señalan:

Conocimientos e intereses

- De las disciplinas artísticas vinculadas a la imagen afines a la licenciatura.
- De cálculo matemático y aplicaciones geométricas.
- De las manifestaciones artísticas y culturales.
- De autores de expresiones gráficas y plásticas.
- De las tecnologías de la información y la comunicación.
- De la lengua extranjera inglés nivel básico.
- Gusto por el cine, música, literatura, teatro, televisión, video y la animación.
- Inclinação por el conocimiento y aprendizaje de la historia del arte.
- Afición por la visita a museos y galerías.
- Por la exploración de tecnología de vanguardia.
- Atracción por la publicidad, la comunicación y los estímulos visuales del entorno.

Habilidades

- Identificar, percibir y configurar el espacio bidimensional y tridimensional.
- Observar y analizar el entorno.
- Reflexionar y ejercer la autocrítica.
- Expresar con fluidez sus ideas de forma verbal y escrita.
- Manejar las herramientas y recursos materiales propios de las artes y el diseño.

Actitudes

- Promover y participar en la integración de equipos de trabajo interdisciplinario para la ejecución de proyectos de arte y diseño.
- Manifestar iniciativa, interés y disposición para el desarrollo de proyectos artísticos y de comunicación visual.
- Asumir un compromiso ético y positivo en el desarrollo de sus actividades como técnico de apoyo a los procesos de investigación-producción de arte y diseño.
- Manifestar iniciativa, interés y disposición para el desarrollo de actividades.
- Asumir un compromiso propositivo y de vínculo con las manifestaciones sociales y culturales de su entorno para el desarrollo de sus actividades académicas.

Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

Conocimientos

- Aprender la cultura general, la comunicación y la estética.
- Expresar y comprender una lengua extranjera en su nivel básico.
- Conocer las manifestaciones artísticas y culturales.
- Reconocer las tecnologías de la información y la comunicación y manifestar interés por la expresión de tecnología de vanguardia.
- Interés por la publicidad, la comunicación y estímulos visuales del entorno.
- Mantener una actitud reflexiva y de autocrítica tanto de sí mismo como del entorno.
- Expresar claramente sus ideas tanto en forma verbal como escrita.
- Experimentar formas alternativas de pensamiento y trabajo.
- Trabajar colaborativamente de forma determinada y flexible en la interacción social y cultural.
- Organizar su tiempo dedicado al estudio, prácticas y tareas con base en un sentido de responsabilidad y disciplina.

Habilidades

- Demostrar capacidad perceptual, psicomotriz y de configuración espacial.
- Procesar información de diversas fuentes para su análisis y síntesis.
- Expresar claramente sus ideas tanto en forma verbal como escrita.

Actitudes

- Ejercer la lectura y la investigación como hábito.
- Manifestar disposición por la experimentación gráfica.
- Trabajar colaborativamente de forma determinada y flexible en la interacción social y cultural.
- Discutir ideas, proponer y aceptar cambios.
- Organizar su tiempo dedicado al estudio, prácticas y tareas con base en un sentido de responsabilidad y disciplina.

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Licenciatura en Arquitectura

EL alumno que ingrese a la Licenciatura de Arquitectura en la FES Acatlán requiere de una preparación previa que comprenda los aspectos de vocación, capacidad creativa y conocimientos básicos en el área de las ciencias físico matemáticas, competencias y habilidades técnicas e interés en el área humanística relacionada con el arte y la cultura.

Asimismo, como efecto de la globalización es importante que tenga el conocimiento básico de un idioma extranjero, además de la habilidad para el manejo de las herramientas tecnológicas.

Por lo que el estudiante deberá contar con las siguientes aptitudes:

- Administración del tiempo.
- Habilidad manual.
- Sensibilidad para la apreciación y percepción de las formas visuales.
- Gusto y habilidad por el dibujo.
- Manejo básico de herramientas computacionales.
- Capacidad creativa.
- Disposición para el estudio independiente y grupal.
- Vocación para la generación y manejo de espacios y volúmenes arquitectónicos.
- Capacidad de lectura.
- Claridad para plantear ideas apoyado en un proceso de manera sistemática.
- Factibilidad para la adquisición de materiales de trabajo.

Licenciatura en Diseño Gráfico

Es deseable que el alumno que tome la decisión de cursar la Licenciatura en Diseño Gráfico en la FES Acatlán, posea las siguientes características:

- Interés por el estudio y la búsqueda de soluciones a los problemas de la comunicación visual.
- Capacidad de observación.
- Capacidad de percepción y abstracción.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad creativa.
- Habilidad en el dibujo.
- Facilidad para manipular y construir objetos.
- Habilidad para el manejo de la informática.

- Hábito de la lectura y habilidad de comprensión lectora.
- Conocimientos en los procesos metodológicos de la investigación.
- Capacidad crítica y reflexiva.
- Interés por el arte y estética.
- Interés por la comunicación gráfica.
- Capacidad para el trabajo autónomo y grupal.
- Compromiso con la sociedad.

Licenciatura en Enseñanza de (alemán) (español) (francés) (inglés) (italiano) como Lengua Extranjera modalidad abierta

El alumno potencial de esta licenciatura es generalmente un adulto con dominio del idioma elegido y con una determinada situación social y familiar, con intereses, motivos y ocupaciones planteados a corto plazo, así como con una experiencia de vida que lo impulsa a tomar responsabilidades escolares para el logro de objetivos personales, sociales y/o laborales, cuyas repercusiones inciden en un futuro casi inmediato.

El estudiante de las modalidades abierta y a distancia, debe hacer frente a una serie de situaciones, entre las que destacan el compromiso y la responsabilidad de hacerse cargo de su propio proceso de aprendizaje. Su éxito dependerá, en gran medida, de su esfuerzo personal, de su capacidad de auto-organización, del manejo adecuado de los materiales de estudio y de su comunicación con los otros docentes y con la institución. Esto implica que debe tener:

- Poseer vocación para la docencia.
- Voluntad y responsabilidad para dirigir su proceso de aprendizaje.
- Actitud responsable, disciplina y constancia ante el estudio independiente y el aprendizaje colaborativo.
- Revisar sus hábitos de estudio, generalmente de la modalidad presencial, para adaptarlos a los requerimientos de su situación actual.
- Capacidad de reflexión para desarrollar estrategias de aprendizaje.
- Deberá contar con tiempo para dedicar por lo menos 12 horas de estudio independiente a la semana, sin considerar el tiempo destinado a las asesorías.
- Desarrollar habilidades para vincular los conocimientos adquiridos con la práctica.
- Poseer un dominio adecuado del idioma de la especialidad e interesarse en seguir profundizando en el mismo.
- Demostrar y una constante preocupación por mantener un contacto permanente con el idioma elegido, en todas sus manifestaciones.
- Tener iniciativa para establecer una comunicación adecuada en situaciones educativas, tanto como estudiante, como en su función de docente.
- Desarrollar o mantener una actitud abierta, para incorporar el uso de las tecnologías necesarias a las situaciones de aprendizaje.

- Comprender los problemas inherentes al aprendizaje de un idioma, lo que implica la aspiración por dominar los métodos y técnicas necesarios para facilitar este proceso.
- Ser creativo y demostrar una actitud crítica ante los diferentes enfoques para la solución de los problemas que entraña la investigación en el área de la lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas.

Requisitos adicionales de ingreso.

- Aprobar el examen de dominio de la lengua elegida, el cual tiene como propósito determinar si los aspirantes que desean cursar la Licenciatura en Enseñanza de (Alemán) (Español) (Francés) (Inglés) (Italiano) como Lengua Extranjera (LICEL) poseen el manejo necesario de la lengua para desempeñarse exitosamente durante la licenciatura.

Cabe mencionar que en los casos de cambios de carrera, segundas carreras y carreras simultáneas, los aspirantes deberán cubrir también este requisito.

La calificación mínima para aprobar el examen de dominio es 8 y el nivel del examen es equivalente al C1, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. La constancia de dominio de la lengua tiene validez por dos años y es recomendable que se presente antes de iniciar cualquier trámite de ingreso a la licenciatura; la única manera de exentar el examen de dominio es presentar cualquiera de las siguientes dos constancias:

- a) La Constancia de Profesor de la Comisión Técnica de Idiomas de la UNAM (actualmente COEL); o bien,
- b) El Diploma del Curso de Formación de Profesores del CELE (no confundir con la constancia de profesor que se emite a petición de DGIRE para profesores de nivel medio superior)

En caso de contar con alguno de los documentos válidos par la exención del examen, se deberá acudir a la Coordinación de la licenciatura para que se extienda la constancia correspondiente.

- En el caso de la modalidad a distancia, los aspirantes también deberán acreditar los cursos propedéuticos establecidos por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM.
- Sólidos conocimientos de las asignaturas del área Físico-Matemática a nivel bachillerato.
- Conocimientos básicos de dibujo y cómputo.
- Capacidad de análisis, síntesis y una amplia cultura general.
- Habilidad en las actividades manuales.
- De la sociedad.
- Tener posibilidades de resolver todo tipo de problemas de alojamiento a nivel urbano, a fin de generar unidades complejas para los grandes sectores de la población.

Licenciatura en Enseñanza de Inglés

Es deseable que el aspirante a la Licenciatura en Enseñanza de Inglés de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán:

- Tenga gusto por la lengua inglesa y dominio de ésta en nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) es las cuatro habilidades discursivas de la misma, nivel que será determinado mediante el ESDI (Examen de Suficiente Dominio del Inglés), cuya aprobación es requisito de ingreso a esta licenciatura.
- Muestre interés, apertura y tolerancia por aspectos sociales, históricos, lingüísticos, literarios y culturales de países angloparlantes y a la diversidad económico-sociocultural de individuos de dichos países y del suyo propio.
- Posea vocación de servicio, gusto por la docencia, interés por la lectura y la cultura, sensibilidad hacia los problemas de aprendizaje de una lengua extranjera y una inclinación humanística hacia el trabajo en equipo.
- Muestre madurez, equilibrio y disposición para interactuar socialmente con alumnos y personas de diferentes culturas.
- Sea creativo, motivado, proactivo y propositivo en las áreas personal y profesional.
- Posea capacidad de análisis, síntesis, razonamiento y pensamiento críticos y abstractos; aptitud para el aprendizaje de idiomas; facilidad para el manejo de la comunicación oral y escrita; actitud ética y facilidad para desarrollarla entre sus compañeros de clase y sus futuros alumnos.

Licenciatura en Filosofía

Es deseable que el alumno que tome la decisión de cursar la Licenciatura en Filosofía posea las siguientes características:

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Hábito de la lectura.
- Interés por el conocimiento.
- Capacidad reflexiva y discursiva.
- Habilidad para el acopio y manejo de información para la investigación.
- Dominio del lenguaje y aptitud para la comprensión teórica.

Licenciatura en Historia

Es deseable que el alumno que tome la decisión de cursar la Licenciatura en Historia posea las siguientes características:

- Autodisciplina y constancia.

- Expresarse con precisión y claridad al hablar y escribir.
- Hábito de lectura.
- Capacidad para asimilar lo estudiado.
- Buen ejercicio de la memoria.
- Desarrollar actitudes para la crítica.
- Aptitud para el análisis y la síntesis que le permitan resolver problemas históricos e historiográficos.
- Mostrar preocupación e interés por los problemas de la sociedad actual y del ser humano.
- Poseer una disposición al diálogo y al intercambio de ideas.

Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas

Es deseable que el alumno que tome la decisión de cursar la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas posea las siguientes características:

- Contar con intereses humanísticos, con especial atención en los artísticos y literarios.
- Capacidad de análisis, síntesis, razonamiento y abstracción.
- Aptitudes lingüísticas.
- Buena expresión oral y escrita.
- Amplio interés por la lectura.
- Ser creativo e imaginativo.

Licenciatura en Pedagogía

Es deseable que el alumno que tome la decisión de cursar la Licenciatura en Pedagogía posea las siguientes características:

- Interés por el estudio y la búsqueda de soluciones a los problemas educativos.
- Interés por el conocimiento social y humanístico.
- Conocimiento de la historia.
- Hábito de lectura y habilidad de comprensión lectora.
- Capacidad crítica y reflexiva.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad dialógica.
- Capacidad para el trabajo autónomo y grupal.
- Compromiso con la sociedad.
- Manejo de expresión oral y escrita.

Facultad de Estudios Superiores Aragón

Licenciatura en Arquitectura

Se considera indispensable que el aspirante posea:

- Sólidos conocimientos de las asignaturas del área Físico-Matemática a nivel bachillerato.
- Conocimientos básicos de dibujo y cómputo.
- Capacidad de análisis, síntesis y una amplia cultura general.
- Habilidad en las actividades manuales.
- De la sociedad.
- Tener posibilidades de resolver todo tipo de problemas de alojamiento a nivel urbano, a fin de generar unidades complejas para los grandes sectores de la población.

Licenciatura en Diseño Industrial

Poseer conocimientos de física y matemáticas, álgebra, trigonometría, dibujo de imitación, dibujo técnico, lógica, estética, psicología, expresión oral y escrita, así como:

- Interés por la solución práctica de las necesidades humanas a través de la generación de objetos.
- Habilidad para el dibujo y la expresión gráfica, el cálculo de volúmenes y manejo de formas tridimensionales.
- Capacidad para apreciar colores, tonalidades y texturas.
- Pensamiento racional, deductivo y creativo.

Licenciatura en Pedagogía

- Interés por ubicar y contribuir a la solución de problemas educativos.
- Inquietud por estudiar los procesos educativos en sus diversos ámbitos.
- Interés por conocer el comportamiento del hombre, sus manifestaciones individuales y sociales en el terreno educativo.
- Inquietud por indagar y buscar causas y soluciones a problemas educativos.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual modalidad escolarizada

Algunas de las características deseables en el estudiante son:

- Conocimiento previo de la estructura curricular.
- Predisposición e interés para estudiar esta licenciatura.
- Disponibilidad de tiempo completo.
- Aptitudes psicomotrices básicas para el dibujo.
- Capacidad de observación.
- Capacidad de análisis y síntesis para adquirir y procesar información.
- Capacidad para el desarrollo creativo.
- Conocimientos previos en las áreas de geometría, dibujo e historia del arte.
- Habilidades en cuanto al manejo de instrumentos y equipo propio de la licenciatura.

Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual modalidad a distancia

- Conocimiento previo de la estructura curricular.
- Inclinación e interés para estudiar esta licenciatura.
- Tener aptitudes psicomotrices básicas para el dibujo y el manejo de instrumentos de precisión.
- Capacidad para el desarrollo creativo.
- Capacidad de observación.
- Capacidad de análisis y síntesis para adquirir y procesar información.
- Conocimientos previos en las áreas de geometría, dibujo e historia del arte.
- Habilidades en cuanto al manejo de instrumentos y equipo propios de la licenciatura.
- Capacidad para el análisis de lecturas.

Además de la preparación adicional que requieren los alumnos para estudiar en la modalidad de educación a distancia. En la modalidad de educación a distancia, la formación del alumno es autodidacta, lo que implica su participación en todo momento (aunque con un mayor o menor peso) en su propio proceso de enseñanza y de aprendizaje. El perfil del alumno en esta modalidad estará orientado a la construcción de su propio aprendizaje, así como de sus logros, de acuerdo con las necesidades específicas que presente cada uno de ellos.

Facultad de Filosofía y Letras

Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información modalidad escolarizada

El aspirante a la **Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información** debe considerar el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes para ingresar a esta licenciatura:

Conocimientos:

- Generales en el área de humanidades, sobre historia universal, historia del arte y de la literatura, que permitan al estudiante, contextualizar el desarrollo de la bibliotecología y estudios de la información, además de la comprensión del idioma inglés que le permita comprender los textos que fundamentan los programas de las asignaturas del plan de estudios.

Habilidades:

- Disposición para el trabajo en equipo.
- Expresión oral y escrita correcta.
- Manejo de las tecnologías de la información y comunicación.

Aptitudes:

- Ser una persona proactiva, con sentido de organización y vocación de servicio.

Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información modalidad a distancia

Es recomendable que el aspirante haya cursado el Área de las Humanidades y de las Artes en el bachillerato, o bien haber llevado asignaturas afines en esta área del conocimiento si egresaron del Colegio de Ciencias y Humanidades o si provienen de instituciones de educación media superior con planes de estudio que carecen de estas áreas y que cuente con los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes para ingresar a esta licenciatura:

Conocimientos

Generales en el área de humanidades, sobre: historia universal, historia del arte y de la literatura, y poseer una amplia base cultural, científica y humanística que permita al estudiante contextualizar el desarrollo de la bibliotecología y los estudios de la información; además de la comprensión del idioma inglés ya que el 95% del material que se requiere, así como los textos que fundamentan los programas de las asignaturas del plan de estudios, están en tal idioma.

Habilidades

- Inventiva y creatividad.

- Disposición para el trabajo en equipo.
- Hábito por la lectura.
- Expresión oral y escrita correcta.
- Analizar, sintetizar y resolver problemas específicos en forma práctica.
- Manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Interés para tratar a diferentes tipos de usuario.

Además, dentro de sus actitudes deberá ser una persona proactiva, con sentido de organización y vocación de servicio.

Cabe señalar que en la modalidad a distancia se requiere habilidad para el manejo de las herramientas tecnológicas, lo que le permitirá al alumno desarrollarse de manera óptima durante su formación en la licenciatura.

Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales

Los candidatos a cursar la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales son personas con el nivel de bachillerato concluido. Considerando que la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales pretende formar profesionales que respondan a problemas concretos de la sociedad mexicana, y atendiendo a que el plan de estudios presentado es interdisciplinario, el candidato a cursarlo debe estar interesado en las áreas de Humanidades y/o Ciencias Sociales.

Los candidatos a cursar esta licenciatura deben tener disposición al diálogo, la capacidad de abrirse a nuevas perspectivas y a nuevos contextos, al tiempo que busquen comprender a los agentes y sus respectivas situaciones sin perder objetividad. Debe ser capaz de construir un espacio en la problemática de las partes, de modo que pueda sensibilizar a los agentes involucrados y darles los elementos adecuados para desarrollarse desde la interdependencia de su relación.

Licenciatura en Estudios Latinoamericanos

El estudiante requiere haber cursado el Área de las Humanidades y de las Artes en el Bachillerato y poseer conocimientos sólidos, sobre Historia, Literatura y Filosofía.

Asimismo, debe tener:

- Interés por los procesos sociales y culturales mexicanos, latinoamericanos y universales.
- Buena expresión verbal y escrita y disposición para mejorarla.
- Gusto y rigor en la lectura constante de textos que van de lo literario a lo histórico, de lo filosófico a lo cultural, e incluso a lo económico o político.

Licenciatura en Filosofía en modalidad escolarizada

Los alumnos que desean ingresar a la carrera de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras, deberán contar con el hábito de la lectura e interés por el conocimiento, capacidad para el análisis y síntesis de textos, capacidad para reflexionar, discutir y desarrollar un pensamiento crítico, manejo de información para realizar investigaciones y un dominio del lenguaje y comprensión teórica del mismo.

Licenciatura en Filosofía en modalidad abierta

Es conveniente que el aspirante a estudiar Filosofía haya cursado el Área de las Humanidades y de las Artes en el bachillerato. Que sea una persona con inquietudes culturales, sociales, artísticas y científicas que lo impulsen a mantenerse al corriente de lo que ocurra en el presente y que posea las siguientes características:

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Hábitos de lectura.
- Interés por el conocimiento.
- Capacidad reflexiva y discursiva.
- Habilidad para el acopio y manejo de información para la investigación.
- Dominio del lenguaje y aptitud para la comprensión teórica.

El carácter propio de su desempeño profesional exige que sea una persona abierta al diálogo, con expresión fluida, capacidad argumentativa, espíritu crítico e imaginación fértil.

Asimismo, debe tener un dominio del lenguaje oral y escrito, aunados a una redacción correcta, profundo interés por la lectura, pensamiento claro y riguroso, capacidad de análisis, de síntesis y una aguda imaginación crítica.

También se requiere el dominio de, al menos, una lengua moderna: inglés, francés, alemán o italiano, que son las lenguas en las que se publican la mayor parte de los textos filosóficos contemporáneos, por lo cual se considera necesario que el alumno pueda consultarlos en el transcurso de la carrera y, por ello, se exige como requisito para la titulación.

Igualmente, debe poseer disposición para desarrollar capacidades tales como el afán de conocer, de pensar críticamente, así como capacidad de abstracción e interés interrogativo y creativo sobre los temas de los que se ocupa la filosofía y el conocimiento en general.

Licenciatura en Historia modalidad escolarizada

Intereses:

- Interés por las disciplinas afines a la licenciatura.
- Inclinação por el conocimiento del pasado.

- Interés por la preservación del patrimonio histórico.

Habilidades:

- Leer de manera comprensiva de un texto analizar el entorno.
- Pensamiento crítico.
- Expresar con fluidez sus ideas de forma verbal y escrita.

Actitudes:

- Ejercer la lectura y escritura como hábito.
- Manifestar disposición para la investigación
- Interés por el aprendizaje autodidacta.

Licenciatura en Historia modalidad abierta

Es deseable que el aspirante a esta profesión, además de haber cursado en el bachillerato el Área de las Humanidades y de las Artes, presente las siguientes características:

- Hábito y constancia en la lectura.
- Conocimientos generales de Historia Universal y de México.
- Manejo de un idioma extranjero a nivel de comprensión de lectura.
- Autodisciplina, de vital importancia para quienes estudian la modalidad abierta.

Habilidad y aptitud para:

- Expresarse verbalmente y por escrito en forma correcta.
- Leer reflexiva y críticamente.
- Analizar y sintetizar.

Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas modalidad escolarizada

Egresados del bachillerato interesados en la cultura, en general, y en el conocimiento y análisis de obras literarias escritas en español, así como en el estudio y conocimiento de la lengua española. Deberán estar interesados en estudiar la estructura, el desarrollo histórico y la reproducción social de la lengua española, así como analizar e interpretar, desde diversas perspectivas teóricas y críticas, la evolución de las literaturas hispánicas a fin de transmitir su valor cultural a partir de la docencia, la investigación y la difusión. Deberán tener especial interés por la lectura y estar dispuestos a desarrollar capacidades analíticas, críticas y reflexivas.

Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas modalidad abierta

El perfil esperado de los aspirantes a estudiar Lengua y Literatura Hispánicas es el siguiente:

- Hábito de lectura.
- Espíritu crítico.
- Habilidades para interrelacionar conocimientos mediante el pensamiento analógico.
- Actitud favorable para desarrollar habilidades y conocimientos de una segunda lengua.
- Buena redacción y ortografía.
- Es deseable que haya cursado el bachillerato en el Área de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Es recomendable que el alumno asista al “Curso de inducción al SUA”

Licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas modalidad escolarizada

El interesado en esta licenciatura posee un buen conocimiento del español (léxico, gramática y sintaxis), un conocimiento amplio de la cultura universal (historia, literatura, arte, religión, etcétera) y herramientas básicas para el análisis de textos. Tiene capacidad para razonar, analizar y comparar las ideas de diversos textos, sobre todo de tipo literario, y puede emitir juicios claros y coherentes sobre lo leído. Muestra inclinación no sólo por la lengua, sino también por la literatura, dado que no se trata de una licenciatura de idioma.

Es indispensable que el alumno que se dedica a esta licenciatura se dé cuenta de que no estudiará solamente un idioma, sino que se especializará en él de la misma forma que en la cultura y la literatura correspondiente. Por ello, el gusto por la literatura es prioritario, ya que quien se dedica a esta licenciatura se encuentra precisamente vinculado a los libros de forma constante y prolongada; asimismo el candidato requiere de facilidad de expresión verbal y escrita para el perfeccionamiento de su idioma, así como tener buen oído y facilidad de elocución. En lo referente al trabajo docente, también debe tomarse en cuenta la actitud del candidato para la transmisión de conocimientos y es deseable que tenga un manejo adecuado de las relaciones interpersonales.

Para que el aspirante pueda ingresar a cualquiera de estas licenciaturas requiere haber concluido el bachillerato. Para Letras Italianas y Letras Portuguesas no hace falta conocer el idioma, pero sí presentarse a una entrevista con la Jefa de Departamento. Para el caso de Letras Alemanas, Letras Francesas y Letras Inglesas es necesario contar con un nivel de idioma que se describe en el apartado abajo especificado, según corresponde a cada una de estas licenciaturas.

Requisitos reglamentarios específicos de la licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas. Los aspirantes a estas licenciaturas, previo al concurso de selección para el ingreso a la UNAM, deberán realizar un examen de colocación que determinará el nivel de conocimiento del candidato en la lengua extranjera de la licenciatura de su elección. Asimismo, los estudiantes que ingresen por pase reglamentado tendrán que presentar este examen. En función de los resultados de dicho examen será posible ubicar al aspirante en una de las siguientes categorías:

- a) Ingreso al primer semestre del Ciclo Formativo de la licenciatura en los niveles I o III de lengua, en caso de cumplir con el nivel de conocimientos de la lengua extranjera establecido por cada Departamento —además de haber presentado y aprobado el examen de ingreso a la UNAM.
- b) Ingreso al primer semestre del Ciclo Formativo de la licenciatura en el nivel prefacultativo de lengua extranjera, mismo que implica el doble de horas que en los niveles I y III
- c) Los aspirantes que no cumplan con el nivel de conocimientos de la lengua extranjera señalados, no podrán ingresar a la Licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas.

Licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas (Inglesas) modalidad abierta

Es recomendable que el aspirante a la licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas haya cursado el Área de las Humanidades y de las Artes en el bachillerato. Asimismo, debe contar con un excelente conocimiento del español, así como un cierto nivel de dominio de la lengua de la especialidad que elegirá y que corresponde aproximadamente a los tres años completos del estudio del idioma en este ciclo. El nivel requerido varía de una orientación a otra.

Además, es indispensable que tenga capacidad para razonar, analizar y comparar las ideas de diversos textos, sobre todo de tipo literario, de modo que pueda emitir juicios claros y coherentes sobre lo leído.

Es importante hacer notar que no se trata de una carrera sólo de lengua: la verdadera médula de la carrera son los estudios literarios. Por ello, el gusto literario es prioritario, ya que quien se dedica a esta carrera se encuentra precisamente vinculado a los libros y su interpretación en forma constante y prolongada; asimismo, el candidato requiere facilidad de expresión verbal y escrita para el perfeccionamiento de su idioma, así como buen oído y facilidad de elocución.

También debe tomarse en cuenta que si el aspirante opta por dedicarse al trabajo docente, es recomendable que posea facilidad para la transmisión de conocimientos y un adecuado manejo de las relaciones interpersonales.

Quienes aspiran a ingresar a la licenciatura en Letras Inglesas, Francesas y Alemanas requieren un nivel un poco más avanzado de conocimiento de la lengua en cuestión, que corresponde aproximadamente a tres años de estudio. Para comprobar que se cuenta con dichos conocimientos se aplica un examen de colocación antes del examen general de ingreso. Los aspirantes a ingresar a Letras Italianas y Letras Portuguesas deberán presentarse a una entrevista. Los aspirantes que no presenten o no aprueben el examen o entrevista, no podrán cursar esta carrera, el examen o la entrevista sólo se pueden presentar una vez al año, para una sola de las carreras de Letras Modernas.

Es deseable que posean habilidades lingüísticas en su propio idioma, así como la capacidad de llevar a cabo razonamientos analíticos y fundamentar argumentos para comparar las ideas de textos literarios, de modo que pueden emitirse juicios claros y coherentes sobre lo leído.

Para quienes deseen dedicarse a la docencia, es importante tener capacidad de comunicación.

Licenciatura en Letras Clásicas

Es conveniente que los aspirantes a la **licenciatura en Letras Clásicas** posean los siguientes conocimientos, habilidades, aptitudes e intereses:

Conocimiento:

- de gramática de la lengua española.
- básicos de una lengua extranjera.
- básicos de la cultura occidental, especialmente en el aspecto literario.

Habilidad para:

- el aprendizaje de lenguas.
- el análisis y la síntesis.

Aptitud para:

- la transmisión del conocimiento.
- la reflexión crítica.

Actitud para:

- la concentración en la lectura.
- la constancia y tenacidad en el estudio.
- el trabajo en equipo.

Interés en:

- la lectura.
- el estudio de la cultura clásica.
- el adecuado uso de la lengua.
- las diferentes manifestaciones culturales.
- la docencia.

Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro

Además de los requisitos de ingreso que exige la UNAM, es conveniente que el aspirante cuente con las siguientes cualidades, habilidades y capacidades necesarias para un buen desempeño en esta Licenciatura:

- Afán de conocimiento humanístico y artístico.
- Sensibilidad artística.
- Conocimientos básicos de las artes escénicas.
- Capacidad analítica y crítica.
- Hábito de lectura y capacidad de investigación.
- Capacidad para estructurar un discurso verbal y escrito.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Hábitos de puntualidad y disciplina.
- Disposición a la evaluación y auto evaluación.

Licenciatura en Pedagogía en Modalidad Escolarizada

El aspirante a cursar esta Licenciatura debe poseer una formación académica general, de preferencia en las áreas de las humanidades y de las artes o de las ciencias sociales en el bachillerato, así como las siguientes características:

- Interés por los problemas humanos relacionados con la educación en particular, y por los sociales en general.
- Capacidad de adaptación al trabajo grupal e interdisciplinario.
- Capacidad de análisis, síntesis y evaluación.
- Habilidades para integrar y relacionar conocimientos.
- Disciplina en el estudio.
- Habilidad para expresarse correctamente en forma oral.
- Habilidad para comunicarse correctamente por escrito.
- Gusto por la lectura y el análisis de documentos y textos teóricos.

Licenciatura en Pedagogía en Modalidades Abierta y a Distancia

El aspirante a cursar esta Licenciatura debe poseer una formación académica general, de preferencia, en el Área de las Humanidades y de las Artes en el nivel bachillerato, y contar con las siguientes características:

- Interés y preocupación por ubicar y contribuir a la solución de los problemas humanos relacionados con la educación, en particular, y por los sociales en general.
- Inquietud por estudiar los procesos educativos en sus diversos ámbitos, así como por indagar y buscar causas y soluciones a problemas educativos.
- Interés por conocer el comportamiento del hombre, sus manifestaciones individuales y sociales en el terreno educativo.
- Interés por el conocimiento social y humanístico.
- Habilidad para relacionarse con los demás, así como capacidad de adaptación al trabajo grupal.

- Disciplina en el estudio.
- Capacidad dialógica.
- Capacidad para el trabajo autónomo y grupal.
- Habilidad para el manejo del lenguaje oral y escrito.
- Gusto por la lectura y el análisis y síntesis de documentos y textos teóricos.
- Poseer especial interés por la investigación.
- Iniciativa y creatividad para desarrollar trabajos.
- Compromiso, honestidad y capacidad para tomar decisiones.

Facultad de Música

Licenciatura en Canto

El aspirante a cursar la Licenciatura en Música-Canto, además de haber cursado el bachillerato, preferentemente en el Área de las Humanidades y de las Artes, demostrará contar con aptitudes musicales, vocales e intelectuales necesarias para emprender exitosamente el estudio profesional de la música en el área de canto, en sus aspectos técnico, teórico y expresivo, así como en el humanístico y social; por lo que es importante que cuente con las siguientes características:

- Buena salud, sobre todo de las cuerdas vocales y el aparato respiratorio en general.
- Voz sobresaliente.
- Memoria musical y verbal.
- Coordinación del movimiento corporal.
- Gusto por el arte y especialmente por la música.
- Disposición para el estudio intenso, el trabajo individual y en equipo.
- Facilidad para los idiomas.
- Disciplina en el estudio.

Condiciones particulares de la carrera. El alumno debe considerar la necesidad de destinar tiempo completo a los estudios, dado el gran esfuerzo y disciplina a los que se ve sometido. De igual manera debe tomar en cuenta los gastos que hará con respecto a la adquisición de música impresa y libros especializados, grabaciones y boletos para conciertos o funciones teatrales. También tiene que adquirir vestuario formal para conciertos y, eventualmente, comprar maquillaje o alquilar vestuario teatral. Es muy recomendable que se cuente con un piano como herramienta de apoyo para practicar diariamente.

Requisitos adicionales de ingreso. Los aspirantes al primer ingreso deberán presentar, además del examen de conocimientos generales que la UNAM solicita a todo aspirante, el “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” y haber acreditado el Propedéutico en el Área de Canto. Los aspirantes que no hayan cursado el ciclo Propedéutico en la Facultad de Música, sino en cualquier otra institución educativa de carácter oficial, presentarán el “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” y se someterán a una revalidación de estudios equivalentes cursados en otra institución. Aquellos que no cuenten con una constancia oficial de los estudios realizados deberán presentar, además del “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura”; un examen de conocimientos y habilidades musicales generales. El ingreso a la Facultad de Música en años posteriores al primero por revalidación queda condicionado a la presentación de un “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura”

Licenciatura en Composición

El futuro Músico-Compositor demostrará contar con las aptitudes musicales, instrumentales e intelectuales necesarias para emprender exitosamente el estudio profesional de la música en el área correspondiente, en sus aspectos técnico, teórico y expresivo, así como el humanístico y social.

El candidato a ingresar a la Licenciatura en Música-Composición, además de haber cursado el bachillerato en el Área de las Humanidades y de las Artes, deberá contar con una serie de características que contribuirán al logro de dicha meta:

- Disciplina en el estudio.
- Sensibilidad y capacidad para el trabajo individual y colectivo.
- Interés por la docencia investigación y difusión de la cultura musical.
- Sentido ético.
- Creatividad musical.

Condiciones particulares de la carrera. Se debe considerar que el alumno destinará tiempo completo a los estudios, dado el gran esfuerzo y disciplina a los que se ve sometido, por lo que difícilmente se puede llevar otra carrera de forma simultánea. Los principales gastos que implica esta carrera consisten en la compra de libros, instrumentos, grabaciones, autogestión en el montaje y ejecución de las composiciones, así como la adquisición de equipo de cómputo y software para edición de partituras y sonido.

Requisitos adicionales de ingreso. Los aspirantes al primer ingreso deberán presentar, además del examen de conocimientos generales que la UNAM solicita a todo aspirante, el “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” y haber acreditado el Propedéutico en el Área de Composición. Los aspirantes que no hayan cursado el ciclo Propedéutico en la Facultad de Música, sino en cualquier otra institución educativa de carácter oficial, presentarán el “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” y se someterán a una revalidación de estudios equivalentes cursados en otra institución. Aquellos que no cuenten con una constancia oficial de los estudios realizados deberán presentar, además del “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura”; un examen de conocimientos y habilidades musicales generales. El ingreso a la Facultad de Música en años posteriores al primero por revalidación queda condicionado a la presentación de un “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura”

Licenciatura en Educación Musical

El futuro profesional de la Licenciatura en Música-Educación Musical, además de haber cursado, preferentemente, el Área de las Humanidades y de las Artes en el bachillerato, demostrará contar con las aptitudes musicales, instrumentales e intelectuales necesarias para emprender

exitosamente el estudio profesional de la música en sus aspectos técnico, teórico y expresivo, así como en el humanístico y social.

El candidato a ingresar a esta carrera deberá poseer: disciplina en el estudio, sensibilidad y capacidad para el trabajo individual y colectivo, interés por la docencia, investigación y difusión de la cultura musical, sentido ético y creatividad; todo esto contribuirá en su formación integral.

Condiciones particulares de la carrera. La Facultad de Música imparte a los estudiantes de esta carrera instrucción en piano, guitarra o acordeón. El aspirante debe considerar los gastos que implica la adquisición del instrumento seleccionado, así como música impresa y libros especializados, casi todos de costo elevado. Asimismo, se recomienda destinar tiempo completo a la carrera, dadas las horas de estudio que se requieren para la ejecución del instrumento.

Requisitos adicionales de ingreso. Los aspirantes al primer ingreso deberán presentar, además del examen de conocimientos generales que la UNAM solicita a todo aspirante, el “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” y haber acreditado el Propedéutico en el Área de Educación Musical. Los aspirantes que no hayan cursado el ciclo Propedéutico en la Facultad de Música, sino en cualquier otra institución educativa de carácter oficial, presentarán el “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” y se someterán a una revalidación de estudios equivalentes cursados en otra institución. Aquellos que no cuenten con una constancia oficial de los estudios realizados deberán presentar, además del “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura”; un examen de conocimientos y habilidades musicales generales. El ingreso a la Facultad de Música en años posteriores al primero por revalidación queda condicionado a la presentación de un “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura”

Licenciatura en Etnomusicología

El futuro etnomusicólogo, además de haber cursado el bachillerato, en el Área de las Humanidades y de las Artes preferentemente, demostrará contar con las aptitudes musicales e intelectuales necesarias para emprender exitosamente el estudio profesional de la música en el área de la etnomusicología, en sus aspectos técnico, teórico y expresivo, así como en el humanístico y social; por lo que es importante que cuente con las siguientes características:

- Disciplina en el estudio.
- Sensibilidad y capacidad para el trabajo individual y colectivo.
- Interés por la docencia y la investigación de la cultura musical.
- Sentido ético.
- Capacidad para interpretar música.
- Buena memoria auditiva.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Hábito de lectura.

- Capacidad para redactar correctamente.
- Habilidad para la enseñanza.
- Constancia y tenacidad.
- Conocimientos suficientes en la lectura del idioma inglés.

Además tener capacidad para:

- Concentrarse por largos periodos.
- Adaptarse a diferentes ambientes y condiciones de trabajo.
- Establecer buenas relaciones personales en las comunidades de estudio.
- Hablar en público.

Condiciones particulares de la carrera. Esta carrera requiere de gastos específicos para la compra de equipo de grabación, equipo de fotografía así como tener disposición para viajes frecuentes. Es importante señalar que el alumno debe dedicar tiempo completo a los estudios, dado el gran esfuerzo y disciplina a los que se ve sometido, por lo que difícilmente se puede llevar otra carrera de forma simultánea.

Requisitos adicionales de ingreso. Los aspirantes al primer ingreso deberán presentar, además del examen de conocimientos generales que la UNAM solicita a todo aspirante, el “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” y haber acreditado el Propedéutico en el Área de Etnomusicología. Los aspirantes que no hayan cursado el ciclo Propedéutico en la Facultad de Música, sino en cualquier otra institución educativa de carácter oficial, presentarán el “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” y se someterán a una revalidación de estudios equivalentes cursados en otra institución. Aquellos que no cuenten con una constancia oficial de los estudios realizados deberán presentar, además del “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura”, un examen de conocimientos y habilidades musicales generales. El ingreso a la Facultad de Música en años posteriores al primero por revalidación queda condicionado a la presentación de un “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura”

Licenciatura en Instrumentista

El aspirante a cursar la Licenciatura en Música-Instrumentista, además de haber cursado el bachillerato, preferentemente en el Área de las Humanidades y de las Artes, debe contar con las aptitudes musicales, instrumentales e intelectuales necesarias para emprender exitosamente el estudio profesional de la música en el área correspondiente, en sus aspectos técnico, teórico y expresivo, así como en el humanístico y social. Debe ser disciplinado en el estudio, tener sensibilidad y capacidad para el trabajo individual y colectivo; mostrar interés por la docencia, investigación y difusión de la cultura musical, poseer sentido ético y creatividad; todo esto contribuirá en su formación integral.

Además, es importante que presente las siguientes características:

- Aptitudes musicales y de ejecución instrumental.
- Gusto por las artes, específicamente la música.
- Adecuada coordinación psicomotriz.
- Buena memoria.
- Capacidad de concentración.
- Creatividad.
- Constancia y tenacidad en la actividad emprendida.
- Capacidad para el trabajo individual y colectivo.
- Interés por la docencia, investigación y difusión de la cultura musical.
- Desenvolvimiento y seguridad en sí mismo, frente al público.

Condiciones particulares de la carrera. El alumno deberá tomar en cuenta los gastos que hará respecto a la adquisición de instrumentos musicales, música impresa y libros especializados, en su mayoría de costo elevado, así como para el mantenimiento del instrumento. De igual manera debe considerar la necesidad de destinar tiempo completo a los estudios, dado el gran esfuerzo y disciplina a los que se ve sometido, por lo que difícilmente se puede llevar otra carrera de forma simultánea.

Requisitos adicionales de Ingreso. Los aspirantes al primer ingreso deberán presentar, además del examen de conocimientos generales que la UNAM solicita a todo aspirante, el “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” y haber acreditado el ciclo Propedéutico en el Área de Instrumentista. Los aspirantes que no hayan cursado el ciclo Propedéutico en la Facultad de Música, sino en cualquier otra institución educativa de carácter oficial, presentarán el “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” y se someterán a una revalidación de estudios equivalentes cursados en otra institución. Aquellos que no cuenten con una constancia oficial de los estudios realizados deberán presentar, además del “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura”, un examen de conocimientos y habilidades musicales generales. El ingreso a la Facultad en años posteriores al primero queda condicionado a la revalidación de estudios equivalentes cursados en otra institución y al resultado del “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” que deberán presentar.

Licenciatura en Piano

El futuro pianista, además de haber cursado el bachillerato, preferentemente en el Área de las Humanidades y de las Artes, demostrará contar con las aptitudes musicales, instrumentales e intelectuales necesarias para emprender exitosamente el estudio profesional de la música en el área correspondiente, en sus aspectos técnico, teórico y expresivo, así como en el humanístico y social.

El candidato a ingresar a la licenciatura en Música-Piano deberá contar con: habilidades de coordinación muscular fina, disciplina en el estudio, sensibilidad y capacidad para el trabajo individual y colectivo, interés por la docencia, investigación y difusión de la cultura musical, sentido ético y creatividad; todo esto contribuirá a su formación integral.

Condiciones particulares de la carrera. La mayor inversión que necesita realizar el estudiante es la adquisición y mantenimiento constante de su instrumento, además de la correspondiente a libros y partituras. Es importante también considerar que el estudio de una carrera musical demanda al alumno una gran dedicación, por lo que difícilmente podría cursar otra carrera de manera simultánea.

Requisitos adicionales de ingreso. Los aspirantes al primer ingreso deberán presentar, además del examen de conocimientos generales que la UNAM solicita a todo aspirante, el “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” y haber acreditado el ciclo Propedéutico en el Área de Piano. Los aspirantes que no hayan cursado el ciclo Propedéutico en la Facultad de Música, sino en cualquier otra institución educativa de carácter oficial, presentarán el “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” y se someterán a una revalidación de estudios equivalentes cursados en otra institución. Aquellos que no cuenten con una constancia oficial de los estudios realizados deberán presentar, además del “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura”, un examen de conocimientos y habilidades musicales generales. El ingreso a la Facultad de Música en años posteriores al primero queda condicionado a la revalidación de estudios equivalentes cursados en otra institución y al resultado del “Examen de Área Específica para Ingreso a la Licenciatura” que deberán presentar.